

**План-конспект занятия
педагога дополнительного образования
Хатыповой Зили Минфенисовны**

Объединение	Театральные нотки
Дата, время проведения	1.10.2021, 15.00
Год обучения, группа	1 год обучения, 1 группа
Тема занятия	«В гостях у сказки»
Цель занятия	Познакомить с понятием – сказка, устное народное творчество.
Обучающие задачи	Учить передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Расширить знания о русских народных сказках.
Развивающие задачи	Развивать познавательную активность, правильную речь, мышление, воображение, внимание, творческие способности.
Воспитательные задачи	Воспитывать по средствам сказок доброту, честность, трудолюбие.
Оборудование	Магнитофон, аудиозапись с музыкальным сопровождением, шапочки-маски, элементы костюмов, фигурки, красная и синяя коробочки.

этап	описание хода занятия	Механизмы ведения
Организационно-мотивационный аспект занятия		
оргмомент, мотивация	Здравствуйте, дорогие ребята! Какое у вас настроение? Давайте передадим свое хорошее настроение друг другу, обменявшись рукопожатием. А как еще мы можем поделиться хорошим настроением? <i>(Варианты, предложенные детьми, выполняются).</i> Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе.	Приветствие друг друга. Эмоциональный настрой воспитанников
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Далеко – далеко за тридевятым царством, тридесатым государством, за дремучими лесами, непроходимыми болотами есть удивительная страна. Живут там, в мире и согласии сказки. Я там была..., но дойти до неё очень трудно. Надо быть внимательными, чудеса ждут вас на каждом шагу. Пройдёмся и мы, ребята, по волшебным тропинкам сказочной страны. Ребята, скажите, какие сказки вы знаете? Ответы детей. Молодцы! Вы назвали много сказок. И сегодня мы будем говорить именно о них, о сказках. Ребята, а что такое сказка? <i>Ответы детей.</i>	Настрой на творческую деятельность Поощрение Совместная постановка цели
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Сказки бывают народными и авторскими. Ребята, а как вы понимаете понятие народные сказки? <i>Ответы детей.</i>	Беседа

	<p>Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из поколения в поколение. В чем же особенность народной сказки? Она стара. И это удивительно! Она является элементом устного народного творчества. Она передавалась из уст в уста: от прадедов – дедам, от дедов – отцам, от отцов – нам. В сказках собрана народная мудрость. Казалось бы, такая простая и всем знакомая сказка «Волк и семеро козлят» чему она нас учит?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Каждая сказка обогащает нас жизненным опытом, учит добру и справедливости. А сейчас я хочу проверить, насколько вы знакомы с героями русских народных сказок. Я загадаю вам загадки.</p> <p>Работать умела красиво и ловко, В деле любом, проявляя сноровку, Хлебы пекла и скатерти ткала, Шила рубашки, узор вышивала, Лебедью белой в танце плыла. Кто мастерица эта была? (<i>Василиса Премудрая</i>)</p> <p>Ах ты, Петя – простота, Схлопотал немножко: Не послушался Кота, Выглянул в окошко... (<i>Петушок – золотой гребешок</i>)</p> <p>Колотил, да колотил по тарелке носом, ничего не проглотил и остался с носом. («<i>Журавль</i>»)</p> <p>Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый – краса, А зовут её... (<i>Лиса</i>)</p> <p>Вижу ребята, что сказки вы любите читать. Всех героев правильно угадали. А артистами вы хотите стать? Тогда скажите мне, друзья, Как можно изменить себя? Чтоб быть похожим на лису? Или на волка, или на козу?</p> <p><i>(Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически, головного убора и т.д.)</i></p> <p>А без костюма можно, ребята, Превратиться, скажем, в ветер, Или в дождик, иль в грозу, Что ж поможет здесь, друзья? (<i>Жесты и, конечно, мимика.</i>)</p> <p>А что такое мимика, друзья? (<i>Выражение нашего лица.</i>)</p> <p>Верно, ну, а жесты? (<i>Это движения.</i>)</p> <p>Правильно, бывает, без сомнения,</p>	<p>Работа с понятием «Устное народное творчество»</p> <p>Отгадывание сказок</p> <p>Создание ситуации успеха</p> <p>Поощрение</p> <p>Беседа</p> <p>Актуализация субъектного опыта</p>
--	---	--

	<p>Разное настроение, Его я буду называть, Попробуйте его мне вы показать. Сейчас с помощью жестов, мимики и движений вы должны мне показать настроение, которое я назову. <i>этюд «Что я делаю»</i> «Грусть» (мне грустно); «Радость» (я радуюсь); «Страх» (мне страшно); «Злость» (я злюсь); «Удивление» (я удивлен); «Ужас» (я в ужасе);</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Обыгрывание игровых ситуаций</p>
<p>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</p>	<p>Молодцы ребята, вы настоящие артисты. Я думаю, вы сможете изобразить любых сказочных героев. Все прекрасно знают, что в сказках всегда добро побеждает зло. Но без отрицательных героев сказка была бы неинтересна. Следующее задание, которое я хотела бы вам предложить: Назовите положительных и отрицательных героев сказок. Затем дайте оценку данному герою, охарактеризуйте их, а затем изобразите. Каждый из вас изобразит своего героя, а остальные ребята, будут повторять за ним все движения. Например: Кощей Бессмертный – отрицательный герой, хитрый, коварный, худой, одни кости трещат. Лиса Патрикеевна – отрицательный персонаж, хитрая, льстивая, жадная, притворщица, любит гордиться собой и хвалиться. Снегурочка – положительный герой, растет не по дням, а по часам: что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе. Кот в сапогах – положительный герой, смелый, отзывчивый, каждый раз спасал своего друга из беды. <i>Изображение положительных и отрицательных героев.</i> Ребята, вы молодцы. Вы справились с заданием. А вам понравилось ваша работа, вам понравилось, как вы изображали героев? Почему? А теперь, я проверю вашу фантазию и творчество. Прошу вас изобразить действие из определенной сказки. А что это за сказка, мы узнаем, изобразив сценку. <i>Изображение сценки.</i> Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше. Пришла в</p>	<p>Поощрение</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самостоятельная работа воспитанников</p> <p>Физминутка, изображение героев, используя разные средства выразительности</p> <p>Обыгрывание игровых</p>

	<p>деревню и стучится в избу: - Стук-стук-стук! - Кто там? - Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать! - У нас и без тебя тесно. - Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик - под лавочку, скалочку - под печку. Её пустили. Вот она легла сама на лавочку, хвостик – под лавочку, скалочку - под печку. Рано поутру лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает: - Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку! Мужик - делать нечего! - отдал ей за скалочку курочку. Взяла лисичка курочку, идёт да поёт: - Шла лисичка по дорожке, Нашла скалочку. За скалочку взяла курочку! (Из сказки «Лисичка со скалочкой») Что это за сказка? А чему она нас учит? <i>Ответы детей.</i> Сказка «Лисичка со скалочкой» учит быть гостеприимным, вежливым, правдивым человеком. А теперь послушаем и изобразим следующую сказку. <i>Изображение сценки.</i> А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк: - Здравствуй, сестрица! - Здравствуй, братец! - Дай мне рыбки! - Налови сам, да и кушай. - Я не умею. - Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и малá, и великá! Ловись, рыбка, и малá, и великá! Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь. (Из сказки «Лисичка сестричка и серый волк») Что это за сказка? А чему она нас учит? <i>Ответы детей.</i> Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» учит нас не совершать плохие поступки, не обманывать, не причинять людям зло. А сейчас послушаем и изобразим последнюю сказку. <i>Изображение сценки.</i> Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце</p>	<p>ситуаций</p> <p>Действие вымышленных ситуациях</p> <p>В</p>
--	---	--

	<p>за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась. Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась. Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку. Села и думает: «Кто же здесь живет? Почему никого не видно?..» А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.</p> <p>— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.</p> <p>Потужила Маша, погоревала, да ничего не подделаешь. Стала она жить у медведя в избушке. <i>(Из сказки «Маша и Медведь»)</i></p>	
рефлексивный аспект		
<p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p>	<p>Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство; никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину, защищать слабых. И еще многому другому, очень важному для нас.</p> <p>А сейчас, ребята, мы покидаем сказочную страну, но не прощаемся с ней. Сказки всегда будут сопровождать нас по жизни. Молодцы, мы сегодня плодотворно поработали. Вы хорошо справлялись со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? Как вы оцениваете себя сегодня на занятии? Вам понравилось сегодняшнее занятие? Сейчас я раздам вам фигурки, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы положите фигурку в красную коробочку, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы положите фигурку в синюю коробочку.</p> <p><i>Расстановка фигур. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли.</i></p> <p>Спасибо за занятие. До свидания!</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместный анализ</p> <p>Методы поощрения воспитанников</p> <p>Самооценка</p>