

**Конспект занятия по теме  
«Багаж»**

**педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна**

<b>Объединение</b>	Театральные нотки
<b>Дата, время проведения</b>	
<b>Год обучения, группа</b>	
<b>Тема занятия</b>	«Багаж»
<b>Цель занятия</b>	обобщение знаний, практических умений и навыков создания сценического образа на примере инсценирования стихотворения «Багаж»
<b>Обучающие задачи</b>	создать условия для самостоятельной активизации полученных навыков
<b>Развивающие задачи</b>	развивать творческие способности, навыки самостоятельного и коллективного творчества, артистизм
<b>Воспитывающие задачи</b>	воспитывать этику публичного выступления, чувство коллективизма, интерес к театру
<b>Оборудование</b>	ноутбук, колонки, импровизированный диван, корзина, сумка, чемодан, картина, игрушка-собачка, зеленые квитанции, элементы костюмов.

<b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>		
<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! Передай улыбку соседу <i>(по кругу)</i> ; Передай «сердилку» <i>(сердитое выражение лица)</i> ; Передай «испуг»; Передай «страшилку». Передай «радость» Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе.	приветствие друг друга  эмоциональный настрой воспитанников
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	Скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать актер? Что заставляет нас верить актерскому перевоплощению в разных героев? <i>Ответы детей</i> Правильно, хорошая речь, пластика, костюмы, грим, музыка помогают актеру играть на сцене самые разные роли. Сегодня и мы с вами станем настоящими актерами, и покажем элементы инсценировки стихотворения «Багаж» писателя С.Маршака.	
<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	Давайте вспомним, что происходит в стихотворении? Какие там есть герои?	Беседа

	<p>Почему стихотворение называется «Багаж»? <i>Ответы детей</i></p> <p>Давайте подготовим наш артикуляционный аппарат, и вспомним артикуляционные упражнения. Встали в круг, каждый показывает по одному упражнению, затем выполняем их вместе.</p> <p><i>Артикуляционные упражнения</i> <i>Упражнение «Меч Самурая»</i> <i>Скороговорки</i></p>	практическая работа
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	<p>Отлично, мы подготовили наш артикуляционный аппарат. Давайте вспомним, как начинается стихотворение «Багаж» С. Маршака.</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Дама сдавала багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку.</p> <p>Давайте запомним, какой багаж, сдавала дама.</p> <p><i>Упражнение «Багаж» (повторяют по очереди слова багажа, затем хором)</i></p> <p>А теперь, давайте покажем этюд «Выносим багаж»</p> <p><i>Этюд «Выносим багаж»</i> <i>Упражнение «Квитанции багажа» (повторяют по очереди слова багажа, и передают квитанции)</i></p> <p>Отлично. Кто помнит, что происходило дальше в стихотворении?</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Верно, весь багаж загрузили в вагон, и поезд отправляется в путь, но щенок убегает.</p> <p><i>Этюд «Потеряно место одно»</i> <i>Этюд «Пропажа»</i></p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>
<b>рефлексивный аспект</b>		
подведение итогов занятия, формулирование выводов	<p>Ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами показывали элементы инсценировки стихотворения «Багаж» писателя С.Маршака. Вы хорошо справились со всеми упражнениями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе?</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Сейчас я вы возьмете смайлики, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы выберете веселый смайлик, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы выберете задумчивый смайлик.</p> <p><i>Выбор смайликов. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i></p> <p>Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p>	<p>методы поощрения воспитанников</p> <p>самооценка</p>