

**Конспект занятия по теме
«Багаж»**

педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна

Объединение	Театральные нотки
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	
Тема занятия	«Багаж»
Цель занятия	обобщение знаний, практических умений и навыков создания сценического образа на примере инсценирования стихотворения «Багаж»
Обучающие задачи	создать условия для самостоятельной активизации полученных навыков
Развивающие задачи	развивать творческие способности, навыки самостоятельного и коллективного творчества, артистизм
Воспитывающие задачи	воспитывать этику публичного выступления, чувство коллективизма, интерес к театру
Оборудование	ноутбук, колонки, импровизированный диван, корзина, сумка, чемодан, картина, игрушка-собачка, зеленые квитанции, элементы костюмов.

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! Передай улыбку соседу (<i>по кругу</i>); Передай «сердилку» (<i>сердитое выражение лица</i>); Передай «испуг»; Передай «страшилку». Передай «радость» Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе.	приветствие друг друга эмоциональный настрой воспитанников
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать актер? Что заставляет нас верить актерскому перевоплощению в разных героев? <i>Ответы детей</i> Правильно, хорошая речь, пластика, костюмы, грим, музыка помогают актеру играть на сцене самые разные роли. Сегодня и мы с вами станем настоящими актерами, и покажем элементы инсценировки стихотворения «Багаж» писателя С.Маршака.	
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Давайте вспомним, что происходит в стихотворении? Какие там есть герои?	Беседа

	<p>Почему стихотворение называется «Багаж»? <i>Ответы детей</i></p> <p>Давайте подготовим наш артикуляционный аппарат, и вспомним артикуляционные упражнения. Встали в круг, каждый показывает по одному упражнению, затем выполняем их вместе.</p> <p><i>Артикуляционные упражнения</i> <i>Упражнение «Меч Самурая»</i> <i>Скороговорки</i></p>	практическая работа
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	<p>Отлично, мы подготовили наш артикуляционный аппарат. Давайте вспомним, как начинается стихотворение «Багаж» С. Маршака.</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Дама сдавала багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку.</p> <p>Давайте запомним, какой багаж, сдавала дама.</p> <p><i>Упражнение «Багаж» (повторяют по очереди слова багажа, затем хором)</i></p> <p>А теперь, давайте покажем этюд «Выносим багаж»</p> <p><i>Этюд «Выносим багаж»</i></p> <p><i>Упражнение «Квитанции багажа» (повторяют по очереди слова багажа, и передают квитанции)</i></p> <p>Отлично. Кто помнит, что происходило дальше в стихотворении?</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Верно, весь багаж загрузили в вагон, и поезд отправляется в путь, но щенок убегает.</p> <p><i>Этюд «Потеряно место одно»</i> <i>Этюд «Пропажа»</i></p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>
рефлексивный аспект		
подведение итогов занятия, формулирование выводов	<p>Ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами показывали элементы инсценировки стихотворения «Багаж» писателя С.Маршака. Вы хорошо справились со всеми упражнениями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе?</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Сейчас я вы возьмете смайлики, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы выберете веселый смайлик, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы выберете задумчивый смайлик.</p> <p><i>Выбор смайликов. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i></p> <p>Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p>	<p>методы поощрения воспитанников</p> <p>самооценка</p>