

**Конспект занятия по теме
«Отработка ролей»**

педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна

Объединение	Театральные нотки
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	
Тема занятия	отработка ролей
Цель занятия	формировать практические умения и навыки создания сценического образа на примере инсценирования стихотворения «Багаж»
Обучающие задачи	обучить перевоплощаться в роли, передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности
Развивающие задачи	развивать навыки самостоятельного и коллективного творчества, артистизм, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством
Воспитывающие задачи	воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство коллективизма
Оборудование	ноутбук, телевизор, импровизированный диван, корзина, сумка, чемодан, картина, игрушка-собачка, зеленые квитанции

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе.	приветствие друг друга эмоциональный настрой воспитанников
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Давайте вспомним, над каким стихотворением, мы с вами работали на прошлом занятии? <i>Ответы детей</i> Верно, стихотворение «Багаж» писателя С.Маршака. Что происходит в стихотворении? Какие там есть герои? Почему стихотворение называется «Багаж»? <i>Ответы детей</i>	
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Давайте подготовим наш артикуляционный аппарат, и вспомним артикуляционные упражнения. <i>Артикуляционные упражнения</i> <i>Дыхательные упражнения</i> <i>Упражнение «Меч Самурая»</i> <i>Игра «скороговорки с мячом»</i>	Беседа практическая работа

<p>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</p>	<p>Отлично, мы подготовили наш артикуляционный аппарат. Давайте вспомним, как начинается стихотворение «Багаж» С. Маршака. <i>Ответы детей</i> Дама сдавала багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. Давайте запомним, какой багаж, сдавала дама. <i>Упражнение «Багаж»</i> А теперь, давайте поработаем над этюдом «Выносим багаж» <i>Этюд «Выносим багаж»</i> <i>Упражнение «Квитанции багажа»</i> Отлично. Кто помнит, что происходило дальше в стихотворении? <i>Ответы детей</i> Верно, весь багаж загрузили в вагон, и поезд отправляется в путь, но щенок убегает. Отработаем этюды. <i>Этюд «Потеряно место одно»</i> <i>Этюд «Пропажка»</i></p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>
<p>рефлексивный аспект</p>		
<p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p>	<p>Ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами показывали элементы инсценировки стихотворения «Багаж» писателя С.Маршака. Вы хорошо справлялись со всеми упражнениями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? <i>Ответы детей</i> Сейчас я вы возьмете смайлики, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы выберете веселый смайлик, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы выберете задумчивый смайлик. <i>Выбор смайликов. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i> Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p>	<p>методы поощрения воспитанников</p> <p>самооценка</p>