## Конспект занятия по теме

«Кадр №2»

## педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская	
Дата, время проведения		
Год обучения, группа		
Тема занятия	Кадр №2	
Цель занятия	Продолжение творческого проекта «Мой фоторепортаж», создание	
	следующего кадра	
Обучающие задачи	Вспомнить техники розбрызга и переходов цветов	
Развивающие задачи	Способствовать развитию творческого воображения обучающихся,	
	развить абстрактное мышление, воображение.	
Воспитательные	Воспитывать технологическую культуру (рациональное использование	
задачи	времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)	
Оборудование	Доска, телевизор	

Организационно-мотивационный аспект занятия			
этап	описание хода занятия	методы	
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию.	беседа, рассказ	
	содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	- Мы продолжаем создавать кадры для нашего Артфотоаппарата. На какие темы уже создали мы кадры?	беседа, опрос	
ознакомление с темой занятия	- Сегодня давайте вспомним техники рисования гуашью. Как И так,для работы нам понадобится: 2 ½ листа белой бумаги, краски, кисти.	объяснительно- иллюстративны й метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма)	
закрепление и	1 этап: Обсуждаем, что же мы хотим нарисовать, нарисовать	практическая	
освоение	эскиз.	работа	
полученных	2 этап: Для первого рисунка выбираем технику розбрызга,		
знаний,	для второго переходы между цветами.		
умений	<ul> <li>3 этап: Переходим к краскам.</li> <li>Презентация рисунков по плану:</li> <li>- Название;</li> <li>- Использованная техника;</li> <li>- Описание картины.</li> <li>- Самооценка работы в Зхбальной системе.</li> <li>Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.</li> </ul>		
	рефлексивный аспект		
подведение итогов занятия, формулирован ие выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Где мы можем применить эти знания?	опрос	