

Конспект занятия по теме
«Барельеф из пластилина «Морское дно»

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	Барельеф из пластилина «Морское дно»
Цель занятия	Знакомство с типом работы «барельеф из пластилина», применением материалов пластилин, ракушки, камушки
Обучающие задачи	Научить создавать образ жителей подводного мира в технике пластилинография, барельеф, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.
Развивающие задачи	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
Воспитательные задачи	Способствовать развитию мелкой моторики рук, координировать движения рук, творческое воображение.
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	<p>Приветствие. Проверка готовности к занятию.</p> <p>- Я хочу вам рассказать одну интересную историю, которая произошла с мышонком. Послушайте ее: «Одним прекрасным, солнечным утром мышка выбралась из своей норки и отправилась побродить по лесу. Ей было очень скучно. Все жители волшебной страны были заняты своими делами, только одна мышка бродила среди деревьев. И вдруг ей послышался странный звук, она прислушалась, но не могла понять, что это за шум. (Звучит аудиозапись «Шум моря») «Что же это за шум?» - подумала мышка.</p> <p>- Давайте ей подскажем, откуда может доноситься такой шум?</p> <p>- Это шум моря, море плещется.</p> <p>«И вот когда мышка подобралась поближе, она увидела удивительно голубое море. Ей очень захотелось посмотреть, что находится на дне моря, и она сунула нос прямо в воду. Вода попала ей в нос, и она очень испугалась. А когда же разошлись круги по воде, мышка увидела удивительный подводный мир».</p> <p>- Ребята, а давайте мы подводное царство сделаем?</p>	беседа, рассказ
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Сегодня, дети, каждый из вас сделает подводное царство с водными обитателями. Всю композицию, раскрасим при помощи разноцветного пластилина. Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что нам нужно прежде всего сделать.	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Этапы выполнения работы: Оформление дна «водоёма», берём жёлтый пластилин. Размазываем его тонким слоем внизу	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и

	<p>картона, где будет дно у водоёма. Из коричневого пластилина делаем камешки. Ракушки вдавливаем в песок.</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что необходимо рыбкам, чтобы в воде, они чувствовали себя комфортно и могли нормально жить? Что им надо для дыхания и для питания?</p> <p>- им необходимы морские водоросли для кислорода и для питания.</p> <p>Раскатываем тонкие колбаски из зелёного пластилина, выкладываем ими водоросли, слегка прижимаем к картону, чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения.</p>	расписывание этапов алгоритма)
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	<p>- Когда морское дно готово – заселяем его подводными жителями:</p> <p>Морская звезда – кусочек пластилина вдавливаем в картон и растягиваем его в разные стороны.</p> <p>Осьминог – сплющиваем круг, раскатываем тонкие колбаски и вдавливаем в картон.</p> <p>«Рыбки» - туловище рыбы похоже на овал, но у нее есть 2 уголка, около одного из них делаем глаз, а с другой стороны – хвост, плавники по бокам.</p> <p>Стекой рисуем полоски на плавниках, определим линией границу головы и рисуем чешуйки.</p> <p>Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.</p>	практическая работа
рефлексивный аспект		
подведение итогов занятия, формулирование выводов	<p>Какие сложности были при выполнении задания?</p> <p>Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Где мы можем применить эти знания?</p>	опрос