

**План-конспект занятия  
педагога дополнительного образования  
Хатыповой Зили Минфенисовны**

<b>Объединение</b>	Театральные нотки
<b>Дата, время проведения</b>	22.09.2021 15.00
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, 2 группа
<b>Тема занятия</b>	«Музыкальная палитра»
<b>Цель занятия</b>	Формировать представления о средствах музыкальной выразительности
<b>Обучающие задачи</b>	Формировать представление о понятиях: динамика, регистр, ритм, лад, темп.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать слуховое восприятие, певческие навыки, навыки игры на детских музыкальных инструментах, познавательную активность и творческие способности.
<b>Воспитательные задачи</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, внимание, выдержку, культуру слушания.
<b>Оборудование</b>	Фортепиано, ноутбук, телевизор, колонки, клавиесы.

<b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>		
<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Музыкальное приветствие. Здравствуйте, дорогие ребята! Какое у вас настроение? Давайте передадим свое хорошее настроение друг другу, обменявшись рукопожатием. А как еще мы можем поделиться хорошим настроением? <i>(Варианты, предложенные детьми, выполняются).</i> Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступить к работе.	Приветствие друг друга.  Эмоциональный настрой воспитанников
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	Сегодня мы продолжаем путешествие в волшебную музыкальную страну. Давайте вспомним, что такое музыка? <i>Ответы детей</i> Правильно, музыка - это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свое настроение, свои чувства и эмоции. А из чего состоит музыка? <i>Ответы детей</i> Верно, музыка состоит из нот, музыкальных звуков. Музыкальные звуки можно пропеть, сыграть на музыкальном инструменте, изобразить в танцевальных движениях, записать нотами. <i>Просмотр презентации, слайд с понятием музыка.</i>	Настрой на творческую деятельность       Беседа
<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	<b>Музыкальная палитра</b> звуков разнообразна. Звуки бывают разные по своей громкости (силе), по своей высоте,	

	<p>разные по скорости и длительности, звуки разные по своему звучанию. Быть разными звукам помогают <b>средства музыкальной выразительности</b> – это динамика, регистр, лад, темп и ритм. С каждым из этих понятий мы сегодня с вами познакомимся и поработаем.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Звуки по своей силе бывают неодинаковыми. Мы никогда не спутаем тихий и громкий звук. Одно и тоже слово, можно сказать очень громко, тихо и шёпотом, еле слышно. Давайте попробуем сказать скороговорку: «У Вари на бульваре варежки пропали». Сначала громко, потом тихо.</p> <p><i>Дети выполняют задание.</i></p> <p>Как же называется громкость в музыке? Громкость в музыке называется <b>динамика</b>.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятиями динамика, форте, пиано.</i></p> <p>«Я Динамика — сила звука.  Две латинских буквы тут  Эти буквы знать дают,  F — где громко, P — где тихо  Композитор так и пишет».</p> <p>Тихое звучание называется «пиано» и обозначается знаком p, громкое называется «форте» и обозначается знаком f.</p> <p><i>Дети повторяют обозначения динамических оттенков.</i></p> <p>Динамика является средством музыкальной выразительности, которое способствует развитию музыкального произведения.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с обозначениями динамических оттенков.</i></p> <p>Звуки различаются между собой не только динамикой. Чтобы узнать ещё об одной тайне звука, поиграем в игру-диалог.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с великаном и аленьким человечком.</i></p> <p>Представьте, что встретились два человека: один большой – большой, с низким голосом, а другой маленький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот – отвечать ему тоненько, нежно.</p> <p>- Где ты живёшь? – прогремел великан.  - В цветке ландыша, - нежно зазвенело в ответ.  - С кем ты дружишь? – снова раздался громовой вопрос.  - С Дюймовочкой...</p> <p><b>Задание:</b> <i>Дети придумывают дальнейший</i></p>	<p>Практическая работа</p> <p>Работа с понятием «динамика»</p> <p>Обыгрывание игровых ситуаций</p> <p>игра-диалог</p> <p>Практическая работа</p>
--	--	--

	<p><i>диалог и исполняют его. От имени, спрашиваемого пропевают вопросы, низким голосом. От имени, отвечающего пропевают вопросы высоким голосом.</i></p> <p>Каждый музыкальный звук обладает высотой. А высота звука в музыке называется – <b>регистр</b>. Именно регистр отличает один музыкальный звук от другого и любой шумовой звук от музыкального.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием регистр.</i></p> <p>Из высоких и низких звуков складывается мелодия, выразительность которой придают динамические оттенки. Но любая мелодия покажется малопривлекательной, если звуки, её составляющие, будут одинаковы по своей длительности. Звуки по своей продолжительности бывают очень разными. Есть очень длинные звуки, а есть средние и совсем короткие. Чередование длинных и коротких звуков в музыке называется - <b>ритм</b>.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием ритм.</i></p> <p>Для обозначения коротких и длинных звуков мы будем использовать ритмо-слоги. Так, например, продолжительный звук обозначим слогом «та», а более короткий – слогом «ти».</p> <p>Определение длинных и коротких звуков.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием длинные и короткие звуки.</i></p> <p>Молодцы. Теперь предлагаю вам прослушать две попевки.</p> <p><i>Исполнение попевок «Как под горкой под горой» и «Наша перепелка старенькая стала»</i></p> <p>Чем отличаются эти две попевки?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Правильно характером, первая попевка веселая, вторая грустная. Дружбу звуков, говорят, называют словом лад.</p> <p><b>Лад</b> бывает 2-х видов мажор и минор. Мажор – это веселый лад. Это радостная дружба звуков. Минор – это грустный лад, это грустная дружба звуков.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием лад.</i></p> <p>Еще одно средство музыкальной выразительности, с которой я вас хочу сегодня познакомить – это <b>темп</b>.</p> <p><i>Просмотр презентации, слайд с понятием темп.</i></p> <p>Темп – это скорость музыки. Какой может быть скорость?</p>	<p>Работа с понятием «регистр»</p> <p>Работа с понятием «ритм»</p> <p>Работа с понятием «лад»</p> <p>Работа с понятием «темп»</p>
--	---	--

	<p><i>Ответы детей.</i> Правильно, темп может быть быстрым, медленным и средним.</p>	
<p><b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b></p>	<p>Закрепим понятие темп, и поиграем в игру «Молекулы». Молекулы – это частицы, которые двигаются хаотично, и не задевают друг друга. Сейчас вы превратитесь в молекулы, и будете двигаться в том темпе, который я буду называть: быстро – бег, медленно- медленный шаг, средний темп - обычная ходьба. <i>Игра «Молекулы».</i> А сейчас закрепим следующее средство музыкальной выразительности – лад. <i>Разучивание попевок в разном ладовом наклонении.</i> «Девочка гуляла, весело ей стало!» - мажор «Девочка гуляла, грустно ей стало...» - минор <i>Исполнение попевки в мажоре и миноре.</i> Поработаем над ритмом, еще одним средством музыкальной выразительности. А помжет нам в этом музыкальный инструмент, который называется клавесы- это деревянные палочки, с помощью которых очень удобно отстукивать ритм. <i>Игра «Ритм имени»,</i> <i>«Повторяшки» Т. Марчук.</i> Молодцы, у вас здорово, получается, работать с клавесами. Ну а теперь закрепим понятие регистр – это высота звука. Послушайте и скажите, какой высоты этот звук? (игра на фортепиано высоких, средних и низких звуков). <i>Ответы детей.</i> Каждый из этих регистров можно сравнить с определенным животным, например, Низкий регистр – медведь, Средний – заяц, Высокий – птичка. На фортепиано звучит мелодии. В процессе игры развивается умение различать звуки низкого, среднего и верхнего регистров. <i>Игра «Определи регистр»</i> Ребята, как вы думаете, могут ли все эти средства музыкальной выразительности – динамика, регистр, темп, ритм и лад встречаться в одном музыкальном произведении? <i>Ответы детей.</i> Правильно, могут и встречаются все эти средства музыкальной выразительности в удивительном произведении норвежского</p>	<p>Игра</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Поощрение</p> <p>Игра</p>

	<p>композитора Эдварда Грига «В пещере горного короля». Давайте мы его послушаем и обсудим.</p> <p><i>Слушание «В пещере горного короля» Э.Григ.</i></p> <p>Просмотр мультфильма «В пещере горного короля».</p> <p><i>Анализ музыкального произведения.</i></p> <p>Активное слушание – игра «В пещере горного короля».</p>	<p>Практическая работа</p>
<b>рефлексивный аспект</b>		
<p><b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b></p>	<p>Ребята, сегодня мы совершили удивительное путешествие в мир музыки. И познакомились с музыкальной палитрой, которая помогает звукам меняться, быть не похожими друг на друга.</p> <p>С какими средствами музыкальной выразительности мы сегодня познакомились?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Правильно! Динамика, регистр, ритм, лад, темп – вот те краски музыки, которые помогают музыке развиваться и меняться.</p> <p>Вам понравилось сегодняшнее занятие?</p> <p>Чтобы вы смогли оценить свою работу на занятии, я подготовила нотки разных цветов: красные и синие.</p> <p>Если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы возьмете нотки красного цвета, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы возьмете нотки синего цвета.</p> <p><i>Выбор ноток. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли.</i></p> <p>Спасибо за занятие. До свидания!</p> <p>Музыкальное прощание.</p>	<p>Самооценка</p>