

**Конспект занятия по теме
«Граттаж пластилином»**

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	«Граттаж пластилином»
Цель занятия	Знакомство с новой техникой «граттаж», применением материалов пластилин, восковые мелки
Обучающие задачи	Научить создавать картину в технике граттаж с применением материалов пластилин, восковые мелки
Развивающие задачи	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
Воспитательные задачи	Воспитывать технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. Разминка по видео.	беседа, рассказ
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	- Давайте вспомним, чем занимались на прошлом занятии? Какие работы мы с вами выполняли в течение года в нетрадиционных техниках рисования?	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	- Сегодня давайте познакомимся с ещё одной нетрадиционной техникой изобразительного искусства граттаж. Что же такое «граттаж»? Граттаж - произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья. Обычно используют плотную бумагу, закрашенную гуашью, но мы вместо гуаши будем использовать пластилин. И так, для работы нам понадобится: плотный немелованный картон, лист белой бумаги, брусочек черного пластилина, восковые мелки, стека	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма)
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	1 этап: Обсуждаем, что же мы хотим нарисовать, нарисовать эскиз. Берем картон и закрашиваем его в соответствии с нашим эскизом. 2 этап: Берем брусочек пластилина и наносим на нашу заготовку, чтоб слой пластилина был ровненький без выступающих бугорков и ямок. 3 этап: Самый интересный и волшебный. Проверяем верх и низ, берем наш эскиз и кладем рядом с нашей заготовкой. Теперь берем стек, или кисть (работаем концом ручки, где нет ворса, или любой другой инструмент для процарапывания. Начинаем переносить наш рисунок с эскиза, на заготовку начиная с верхней части.	практическая работа

	Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.	
рефлексивный аспект		
подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Где мы можем применить эти знания?	опрос