

**Конспект занятия по теме:
История возникновения буквицы. Создание стилизованной заглавной буквицы.**

Тема	История возникновения буквицы. Создание стилизованной заглавной буквицы. Практическая работа «Весёлые буквы»
Цель	Знакомство со стилизованной заглавной буквицей
Образовательная задача	узнать об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, научить создавать буквицу
Воспитательная задача	воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Развивающая задача	Способствовать развитию художественного восприятия, наблюдательности, уметь планировать работу, выполнять работу по плану, организовывать рабочее место.
Структура занятия	
Аспекты занятия	Содержание занятия
<p>Мотивационно-организационный аспект</p> <p>Мотивационно-ориентированный аспект занятия</p>	<p>Приветствие. Проверка готовности к занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем занимались на прошлом занятии? На какую тему создавали рисунки - Сегодня мы с вами продолжим создавать стилизованные рисунки, но уже на другую тему. - Что вы знаете о буквице? - Буквица – это древнейший элемент оформления текста. История возникновения буквицы тесно связана с письменностью. А искусство написания изящного рукописного шрифта – каллиграфия.
<p>Содержательный аспект занятия</p> <p>Мотивационная готовность к восприятию изучаемого материала:</p> <p>создание ситуации успеха; актуализация субъективного опыта; диалог.</p> <p>Практическое применение знаний в новой ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С появлением азбуки на Руси, в самых первых древнерусских рукописях X-XI вв. в пергаментных и берестяных грамотах, рукописных книгах, в качестве украшений использовалась буквица. - Буквицу ставили в начало текста, делали ее большого размера. Буквицы очень часто писали красным цветом- красной краской называемой киноварью. Отсюда пошло понятие «красная строка». Богато расцвечивали буквицу разнообразным орнаментом. Часто в орнаменте использовались изображения животных и птиц. <div style="text-align: center;"> </div> <p>Практическая работа: Выполнить на листе буквицу – первую букву своего имени. Попробуйте выбрать животное, которое охарактеризует вас. И этого животного примените при создании вашей буквицы. Сделайте рисунок в цвете.</p>
Рефлексивный аспект	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?