


**Конспект занятия по теме:
Практическая работа «Маковое поле»**

Тема	Практическая работа «Маковое поле»
Цель	Знакомство детей с техникой выполнения живописных пейзажей
Образовательная задача	Познакомить детей с живописью как видом изобразительного искусства, научить изображать на листе бумаги гуашью элементы пейзажа
Воспитательная задача	Способствовать воспитанию эстетического вкуса: любовь к природе, к искусству, духовно-нравственное развитие
Развивающая задача	Способствовать развитию творческого воображения через преобразование продукта действительности в продукт творчества на примере дерева и развитию наблюдательности. Расширить кругозор и знаний обучающихся в области декоративной композиции.
Структура занятия	
Аспекты занятия	Содержание занятия
Мотивационно-организационный аспект Мотивационно-ориентированный аспект занятия.	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Ребята, отгадав загадку вы узнаете, что же мы сегодня будем с вами рисовать. Длинный тонкий стебелёк, Сверху- алый огонёк. Не растение- а маяк Это ярко-красный... (мак)
Содержательный аспект занятия Мотивационная готовность к восприятию изучаемого материала: создание ситуации успеха; актуализация субъективного опыта; диалог. Практическое применение знаний в новой ситуации	- Давайте закроем глаза и представим себя в поле. Когда зацветают маки, кажется будто порхают легкие мотыльки, и вот-вот вся эта алая стая поднимется в голубую высь. - Рассмотрим строение цветка. Лепестки мака – красные, а к середине приобретают черные очертания. - В начале мы делаем набросок карандашом: проводим линию горизонта. Можно ее провести по середине, повыше или чуть ниже центра вашего листа. работа ведется тонкими линиями, чтобы можно было легче вносить исправления. Намечаем кружками места, где будут нарисованы маки: «разбросать» маки по листу, создавая композицию. Цветы могут быть как раскрытыми полностью, так и еще не распутившиеся. - После, переходим к работе с красками-гуашью. Начинаем с фона (небо, земля). Затем прорисовываем основные элементы цветка (красным сам цветок, зелёным стебель и добавляем листочки).  - После того, как рисунок высохнет, прорисовываем детали (чёрные сердцевинки цветов, траву, цветы на переднем плане). - Вам понравилось рисовать? Обратите внимание на рисунки своих друзей. Чем они отличаются от вашего?
Рефлексивный аспект	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?