

**Конспект занятия по теме
«Игры на ориентировку в пространстве»**

педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна

| | |
|-------------------------------|---|
| Объединение | Театральные нотки |
| Дата, время проведения | |
| Год обучения, группа | 1 год обучения, 2 группа |
| Тема занятия | игры на ориентировку в пространстве |
| Цель занятия | развитие ориентировки в окружающем пространстве через упражнения и игры |
| Обучающие задачи | научить ориентироваться в окружающем пространстве, продвигаться в пространстве с преодолением препятствий, закрепить стороны: лево, право, прямо. |
| Развивающие задачи | развивать зрительное пространственное восприятие, зрительное внимание, пластику тела, координацию движений, равновесие. |
| Воспитывающие задачи | воспитывать навыки самостоятельного и коллективного творчества, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством. |
| Оборудование | ноутбук, телевизор, скамейка, мешочки с крупой, канат |

| Организационно-мотивационный аспект занятия | | |
|--|---|---|
| этап | описание хода занятия | методы |
| оргмомент, мотивация | Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! <i>Игра «Сигнал приветствия»</i> Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе. | приветствие друг друга эмоциональный настрой воспитанников |
| содержательный аспект | | |
| актуализация субъектного опыта | Каким должен быть актер? <i>Ответы детей</i> Правильно, актер должен быть артистичный, внимательный, красивый, иметь хорошее воображение и фантазию, правильно и четко говорить, уметь владеть своим телом и красиво двигаться. | |
| ознакомление с новыми знаниями и умениями | Именно над умением владеть своим телом, умением ориентироваться в пространстве мы и будем с вами работать сегодня на занятии. Начнем с простых упражнений, с ходьбы. <i>Ходьба по кругу:</i> -на носочках; -на пяточках; - колени вверх; карлики и великаны (на полусогнутых ногах, на носочках); -большими и мелкими шагами; - ритмическая ходьба с хлопками в ладоши. Отлично, а теперь давайте проверим как вы | практическая работа практическая работа |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>хорошо знаете, где право, а где лево. <i>Ориентирование «право-лево»:</i> -поднимите правую руку; -поднимите левую ногу; -поднимите правое плечо, -закройте левый глаз; -возьмитесь за левое ухо; -повернитесь направо; - повернитесь налево; - левой рукой закройте правый глаз; - правой рукой возьмитесь за правое ухо, затем за левое ухо; - левой рукой погладьте правое колено; - правой рукой погладьте левую бровь.</p> | практическая работа |
| <p>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</p> | <p>А теперь проверим, как вы умеете держать равновесие. <i>Упражнения на равновесие:</i> «Цапля» «Ласточка» «С кочки на кочку...» «Гусеницы» «Мешочек на голове» «Канатоходцы» «Мостик» «Разойдись – не упади» <i>Упражнение на мышечное расслабление и напряжение:</i> «Повтори движение» «Движение в предлагаемых обстоятельствах». «Воздух, жале, камень» «Пристройка» «Робот» «Зернышко» <i>Игра</i> Молекулы»</p> | практическая работа |
| рефлексивный аспект | | |
| <p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p> | <p>Ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами развивали нашу координацию, пластику тела и умение ориентироваться в пространстве. Вы хорошо справились со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? <i>Ответы детей</i> Сейчас я раздаю вам фигурки, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы положите фигурку в красную коробочку, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы положите фигурку в синюю коробочку. <i>Расстановка фигур. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i> Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p> | <p>методы поощрения воспитанников</p> <p>самооценка</p> |