

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Методическая разработка занятия
«Посадка леса»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

разработал(а):
Гараева Алсу Ильфаровна,
педагог дополнительного образования
художественной направленности

г.Набережные Челны, 2022 год

Пояснительная записка

Актуальность данной работы в том, что в современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Считается, что именно та стратегия наиболее удачна, при которой учебно-познавательная атмосфера создаётся при использовании новых технологий обучения. Таковыми можно считать художественно-творческую деятельность с применением нетрадиционных техник. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Практическая значимость данной работы заключается в разработке учебного занятия с применением цифровых технологий (презентации), способствующих активизации творческой деятельности обучающихся. Данное учебное занятие может быть рекомендовано для педагогов дополнительного образования художественной направленности.

Инновационность занятия состоит в том, что в процессе данного занятия обучающиеся знакомятся с нетрадиционной техникой в изобразительной деятельности – коллажем. Для педагога коллаж – это творчество, новизна, уход от обыденности. Для детей – это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству, но и использование на занятиях нетрадиционного материала. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные средства. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

Ожидаемые результаты:

1. развиваются творческие способности при работе с разными художественными материалами и техниками;
2. развивается воображение, мелкая моторика рук, умения детей создавать художественные образы;
3. развивается глазомер, умения владеть инструментами и материалами;
4. научатся создавать композицию в нетрадиционной технике – коллаж.

Педагогические технологии:

Для достижения поставленной цели и реализации задач, используются следующие методы и приемы обучения:

1. Наглядные – показ, наблюдения, демонстрация.
2. Словесные – объяснение, рассказ, беседа.
3. Практические – игровые методы, продуктивная деятельность.
4. Цифровые технологии (презентация).

Информационная карта занятия

Тема занятия	«Посадка леса»
Регламент проведения занятия	1,5 ч
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	по рабочей программе объединения «АРТ-МАСТЕРСКАЯ», 1 год обучения (144 часа)
Возраст обучающихся	7-10 лет
Цель занятия:	знакомство с техникой коллаж при составлении композиции
Задачи:	Обучающие: -познакомить с понятием коллаж, - научить создавать аппликацию в технике коллаж. Развивающие: -развивать мелкую моторику рук, закрепить навыки работы с ножницами, с клеем. Воспитательные: - воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата, художественный вкус.
Форма организации обучающихся	учебное занятие
Характер работы	Применение проектных заданий в рамках занятия
Обеспечение практического обучения	Оборудование: Компьютер, проектор, маркерная доска Материалы и инструменты: Окрашенная бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, цветные маркеры, ножницы, клей, шаблоны деревьев. Учебно-методическое обеспечение: презентация, образцы коллажей.

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	5 мин.	сконцентрировать внимание обучающихся, создать мотивацию к работе	беседа	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	5 мин	вспомнить изученный материал, определить цель занятия	фронтальный опрос	
Основная часть Усвоение новых знаний	30 мин	познакомить с техникой коллаж	объяснительно-иллюстративный метод	презентация
Физминутка (перерыв)	10 мин	снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд		
Закрепление новых знаний Практическая работа	30 мин	закрепить новые знания в процессе практической работы	беседа, объяснительно-иллюстративный метод практическая работа	
Рефлексия	10 мин.	определить успешность и значимость выполненной работы	фронтальный опрос	

Конспект занятия

Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

- Послушайте загадку:

«Дом со всех сторон открыт.

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.» (Лес)

Актуализация знаний.

- Без чего не бывает леса? (Без деревьев, без растений, животных, насекомых).

- Сегодня на занятии мы составим аппликацию «Волшебный лес» в технике коллаж.

Вы всё знаете о деревьях? Сейчас мы это проверим, сыграем в викторину. (Викторина представлена в презентации).

Основная часть. Усвоение новых знаний.

1 раунд называется: «Определи деревья!». Попробуйте узнать дерево по картинке и назвать его. (2 слайд)

2 раунд. «С какого дерева этот лист?».

Нужно определить к какому дереву относится листок.

3 раунд. «Четвёртый лишний».

Назовите лишнее растение. Объясните – ПОЧЕМУ?

Клён, рябина, ель, тюльпан. Так как ...

Берёза, дуб, шиповник, тополь. Так как ...

Осина, липа, дуб, ель. Так как ...

Сосна, тополь, рябина, ива. Так как ...

Из засушенных листьев деревьев часто делают аппликации. Вы наверняка тоже делали такие аппликации. Давайте посмотрим примеры.

Сегодня мы выполним аппликацию в технике коллаж.

Что же такое коллаж? Коллаж – (от французского переводится как приклеивание) – это технический приём в изобразительном искусстве при создании композиции путём наклеивания на основу разнородных материалов, отличающихся по цвету и фактуре.

Чем отличается аппликация от коллажа? Эти техники очень похожи. И в коллаже и в аппликации мы наклеиваем материалы. Коллаж отличается от аппликации тем, что при его создании могут быть использованы разные материалы, отличающиеся по цвету и

фактуре. (Цветная бумага, газета, журналы, обои, ткани, кружева, кожа, веревка, бусы, кора, дерева, металл и многое другое). В аппликации используются однородные материалы. Иногда технику коллажа используют в аппликации. Коллаж может быть дорисован любыми другими средствами - фломастерами, карандашами, гуашью, акварелью. Давайте посмотрим несколько примеров таких композиций.

Рассматривание иллюстраций в презентации.

Физкультминутка.

Практическая работа. Закрепление новых знаний.

Для работы нам понадобится: лист бумаги, окрашенная бумага, клей и ножницы.

Перед работой вспомним правила безопасной работы с ножницами.

Для выполнения этой композиции:

1. Мы возьмем готовые листы бумаги для фона.
2. Вырежем и наклеим из готового фона деревья, солнце.
3. Приклеим на фон вырезки деревьев.
4. Прорисуем детали фломастером или краской.

Приступаем к работе.

Складываем пополам бумагу. Начинаем рисовать с угла. Соблюдаем композицию, правильно располагайте вырезанные части на фоне. Крупные детали намазываем от середины к краю. Прорисовывать детали можно после того, как вы наклеили все детали.

Рефлексия.

- Молодцы, вы сегодня хорошо поработали.

- Довольны ли вы своей работой?

- Что нового вы сегодня узнали?

- Чему вы научились?

- Что для вас было сложным?

Подведение итогов. Уборка рабочих мест.

Список литературы

1. Алексеева, И. Я. Интерактивный метод обучения как средство повышения интереса ученика к изучаемому предмету / И. Я. Алексеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 42-44.
2. Барышева, Т.А. Креативность. Диагностика и развитие. Монография / Т.А. Барышева. - Рос.гос. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. - 205 с.
3. Потапова, И. А. Креативные технологии в социальной работе (изобразительная деятельность): учебное пособие для студентов вузов. — Астрахань: Астраханский университет, 2009. — 79 с.
4. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.

Методические рекомендации организаторам

Для создания аппликации в нетрадиционной технике «коллаж» можно воспользоваться следующим видео-уроком:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWFLvss26ZY>

Презентация викторины:



