

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Методическая разработка занятия
«Связная образная речь»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральные нотки»

разработала: Хатыпова Зиля
Минфенисовна,
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории

г. Набережные Челны, 2022 год

Пояснительная записка

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день овладение связной речью младшими школьниками затруднено по ряду причин, это не грамотная речь в семье, недостаточный словарный запас и другие. А воспитание всесторонней развитой личности невозможно без совершенствования речи, такого важного инструмента познания и мышления. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, ведь речь передает огромное количество информации.

Практическая значимость состоит в том, что данное учебное занятие может быть рекомендовано к применению на уроках в школе, на кружковых занятиях, а предложенные игры и упражнения можно использовать и в повседневной жизни.

Новизна данной работы состоит в разработке учебного занятия с применением игровых и цифровых технологий, а именно презентации с гиперссылкой.

Целевая аудитория: обучающиеся объединения «Театральные нотки» 7-9 лет.

Цель занятия - знакомство с понятием речь через игру «подбери рифму», «рифмобол», «закончи строчку», «продолжи предложение», «составь рассказ».

Задачи:

Обучающие: научить сочинять небольшие рассказы, подбирать простейшие рифмы.

Развивающие: развивать связную образную речь, речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, творческую фантазию, пополнять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, навыки самостоятельного и коллективного творчества, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством.

Ожидаемые результаты:

1. научатся сочинять небольшие рассказы;
2. научатся подбирать простейшие рифмы;
3. развивается связная образная речь;
4. развивается речевое дыхание;
5. развивается правильная артикуляция и четкая дикция.

Оборудование: ноутбук, телевизор, маленькие зеркала, мяч.

Форма и место проведения: открытое занятие, ГДТДМ №1, 204 кабинет.

Подготовительная работа: подготовка презентации

Сценарный план

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	10 минут	сконцентрировать внимание обучающихся, создать мотивацию к работе	игра	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	10 минут	вспомнить изученный материал, определить цель занятия	беседа, артикуляционные и дыхательные упражнения	презентация с гиперссылкой
Основная часть Усвоение новых знаний	20 минут	познакомиться с новыми знаниями в процессе игры	упражнения и игры	презентация с гиперссылкой
Перерыв	10 минут			
Закрепление новых знаний Практическая работа	30 минут	закрепить новые знания	игра	презентация с гиперссылкой
Рефлексия	10 минут	определить успешность и значимость выполненной работы	фронтальный опрос, взаимооценка	

Конспект занятия

Оргмомент, мотивация

- Здравствуйте ребята. Давайте поприветствуем друг друга.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем, здравствуйте друг другу!

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Передай улыбку соседу (*по кругу*)

Как еще, кроме улыбки, можно передать хорошее настроение?

2-3 варианта, предложенные детьми, выполняются.

- Ну, теперь мы получили заряд бодрости и хорошего настроения, и можем приступать к работе.

Актуализация субъективного опыта

- Каким должен быть актер? (Артистичный, внимательный, красивый, иметь хорошее воображение и фантазию, уметь владеть своим телом и красиво двигаться, правильно и четко говорить)

Ознакомление с новыми знаниями и умениями

- Актер должен четко и правильно говорить, чтоб зритель его понимал. Именно над нашей речью мы будем сегодня работать на занятии. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, речь передает огромное количество информации. Что помогает нам правильно и красиво говорить?

- Правильно, это наш артикуляционный аппарат, наш рот. Выполним комплекс упражнений для артикуляционного аппарата. Нам для этого понадобятся зеркала (раздать зеркала).

Разработка мягкого неба:

1)«Пасть льва» – зевок с закрытым ртом.

2)«Маляр» – расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).

Разработка щёк:

1) **«Полоскание»** – надувание и втягивание обеих щек одновременно.

2) **«Шарик»** – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.

3) **«Рыбка»** – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать.

Разработка губ:

1) **«Улыбка – хоботок»** – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем вытянуть губы вперед трубочкой.

2) **«Хоботок»** – вытянуть губы вперед трубочкой вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.

3) **«Скольжение»** – пожевали верхнюю и нижнюю губу. Рот приоткрыли, губы натягиваются на зубы, затем растягиваются в улыбке.

Разработка языка:

1) **«Вертушка»** – вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую щеку.

2) **«Печем пироги»**

а) **«Месим тесто»** – размять язык зубами,

б) **«Лепим пирог»** – похлопать губами по языку,

в) **«Остужаем пирог»** – подуть на кончик языка, находящийся в распластанном положении на нижней губе.

3) **«Качели»** – дотянуться кончиком языка до носа и до подбородка.

4) **«Часики»** – кончиком языка касаемся сначала левого уголка рта, затем правого.

5) **«Лошадка»** – пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Молодцы! Мы выполнили комплекс упражнений для артикуляционного аппарата, который помогает нам четко артикулировать. Давайте соберем зеркала, встанем в круг и выполним дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения:

1) «Свечка» - поставить палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.

2) «Погреем руки» - ставят перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускают воздух на ладошку.

3) «Снайпер» - то же, что и «свечка», но воздух выдыхается одномоментно и за максимально короткое время.

4) «Треугольник» - с предельно точной артикуляцией каждое положение губ произносятся гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел как можно дальше.

5) «Меч самурая» - сложить ладони вместе, вытянуть руки вперед. Представили, что это меч, чётко и одновременно быстро произносим однотипные слоги, выполняя резкие движения мечом. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные «треугольника», потом к другой и т.д. Цепочка буквосочетаний такова: «ба – бо – бу – бэ – бы – би

- Отлично. Мы выполнили дыхательные упражнения, которые способствуют правильному развитию речевого дыхания. Садитесь на свои места. А теперь поработаем со *скороговорками*:

Шесть мышат в камышах шуршат

От топота копыт пыль по полю летит

Скороговорки произносятся:

1. обычно;
2. только губами, без звука;
3. шепотом;
4. тихо;
5. средним звуком;
6. громко;

Практическая работа по закреплению УН

- Молодцы. Мы проговаривали скороговорки, которые помогают нам развивать наши дикцию. А теперь поработаем с рифмами и поиграем в игру «Подбери рифму». Встаем в круг. Работаем с мячом.

Игра «Подбери рифму»

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

Вот картина, вот...(корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот...(букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой...(томик, сомик),

Вот и пушка, вот и...(мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот...(книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот...(обед, кларнет, винегрет).

- Молодцы. Прекрасно! А теперь продолжим работать над рифмой, и поиграем в игру «**Рифмобол**» - подобрать к слову, как можно больше созвучных слов: печка – речка, свечка, сердечко, овечка, крылечко, колечко; птичка – синичка, спичка, табличка, косичка и др.

Игра «Закончи строчку»

Серый волк в густом лесу встретил..... рыжую лису

Михаил играл в футбол и забил в ворота гол

Молодчина эта Лина, лепит все из пластилина

Руки мыть пошла Людмила ей понадобилось мыло

Щеткой чищу я щенка щекочу ему бока

Где обедал, воробей? В зоопарке, у зверей

Часовщик, прищутив глаз чинит часики для нас

Молодцы. Мы учились подбирать рифму, тем самым развивали нашу речь. А теперь попробуем составить рассказ по картинке.

Игра «Составь рассказ». На экране вы увидите картинку, по которой вы должны составить небольшой рассказ и дать ему название.

Подведение итогов занятия, формулирование выводов

- Ребята, о чем мы сегодня говорили на занятии? Какие игры и упражнения выполняли?

- Верно, сегодня мы развивали нашу речь, учились говорить четко и красиво, учились составлять рассказы и подбирать рифму. Вы хорошо справлялись со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? Каждый оценит себя, и покажет себе оценку. Если вы все поняли, у вас сегодня все получилось, показываем лайк (большой палец вверх). Если вам было сложно, и вы чего то не понимали, показываем дизлайк (большой палец вниз).

Самооценка

Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли

Вот пришел час расставанья,

дружно скажем до свиданья!

Методические советы организаторам.

При подготовке данного открытого занятия необходимо сделать упор на игровые упражнения и задания. При проведении игровых упражнений и заданий, правила нужно объяснять четко и понятно, задания и упражнения, показывать правильно, чтобы дети могли их повторить. Необходимо использовать техническое оснащение: ноутбук, телевизор или экран и проектор, на котором параллельно демонстрируется презентация на тему открытого занятия.

Данная методическая разработка не является конечным вариантом проведения занятия. В занятия могут быть включены другие знакомые артикуляционные и дыхательные упражнения, знакомые детям скороговорки.

Список источников и литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: 2019. -157 с.
2. Бронникова, Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О. Бронникова. - М.: Начальная школа. – 2003. - №10. -С.41-44.
3. Ушакова, О.С. Методика развития связной речи детей младшего школьного возраста. Пособие для педагогов / О.С. Ушакова. - М.: Владос, 2018. – 67с.