

**Конспект занятия по теме**  
**Пейзаж «Маковое поле»**

**педагога дополнительного образования: Гараева Алсу Ильфаровна**

<b>Объединение</b>	«Арт-мастерская»
<b>Дата, время проведения</b>	21.01.2022 время: 12:50 ч.
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, 3 группа
<b>Тема занятия</b>	«Маковое поле»
<b>Цель занятия</b>	изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере рисования пейзажа.
<b>Обучающие задачи</b>	- научить передавать в рисунке образ знакомых предметов, используя доступные средства выразительности (пятно, цвет), - закреплять технику цветосмешения, - упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью
<b>Развивающие задачи</b>	- развивать изобразительные способности и творческую активность
<b>Воспитательные задачи</b>	- воспитывать художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству
<b>Оборудование</b>	Демонстрационный материал: бумага А4, простые карандаши, ластик, гуашь, фото и картинки с изображением макового поля, ноутбук, интерактивная доска.

<b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>		
<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Приветствие. Проверка готовности к занятию.	
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	<p>Беседа для восприятия темы.            Ребята сегодня у нас необычное занятие. Давайте с вами представим, что мы находимся на лугу, где растет великое множество прекрасных, красных цветов. А что это за цветы такие, которые расцветают в конце мая и устилают собой целые поля? Не знаете? А давайте я загадаю вам загадки, и вы сразу их вспомните!</p> <p>Он цветёт в конце весны.            Лепестки цветка красны.            Если кто сорвёт цветок,            - выступит из ранки сок.            Сок молочный и целебный,            Но в наркотиках он – вредный.            Отцветёт - плоды растут,            Плод коробочкой зовут.            Семя маковкой зовётся            Часто в булочки кладётся.            Он садовый, полевой.            Угадайте, кто такой?            Мак</p> <p>Конечно же это маки. Прекрасные, нежные, луговые цветы (рассматривание репродукций).            В: Мы сегодня как настоящие художники будем рисовать поле маков, но не просто кисточками, а губками и акриловыми контурами. Будем работать в технике «примакивания».            В: но для начала, давайте немного разомнемся.            Физкультминутка.</p>	словесный метод

<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	<p>Ребята картины, написанные разными красками или цветными карандашами, восковыми мелками – называется живописью. “Живопись” - это слово очень легко запомнить: оно состоит из двух слов живо – писать (т.е. быстро рисовать), а настоящие художники пишут, а не рисуют свои картины.</p> <p>Приступим к работе.</p> <p>-Нарисуем набросок нашей картины (карандашом).</p> <p>Далее красками рисуем фон. Разделим лист бумаги пополам и верхнюю часть закрасим синим, фиолетовым, сиреневым или розовым цветом (по желанию детей).</p> <p>На нижней части рисуем поляну зеленым цветом. Добавляем оттенки тёмно-зелёного цвета, жёлтого, светло-коричневого цвета в траву. Пока нижняя часть высыхает, мы рисуем облака. Сейчас мы рисуем цветы. Рисуем серединку маков чёрной краской и тонкой жёсткой кистью методом тычка.</p> <p>Вот и готовы наши работы.</p>	<p>эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод, применение ИКТ, практическая работа</p>
<b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы сегодня нарисовали?</li> <li>- Что нового мы сегодня с вами узнали?</li> <li>- Что понравилось больше всего?</li> </ul>	<p>объяснительно-иллюстративный метод</p>
<b>рефлексивный аспект</b>		
<b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Давайте создадим свою выставку пингвинов.</li> <li>- Какая работа на ваш взгляд более удачная, почему?</li> <li>- Какая работа самая аккуратная?</li> <li>- Вы все сегодня на уроке хорошо поработали.</li> </ul> <p>Молодцы! Всем спасибо за работу!</p>	<p>анализ результатов беседы</p>