

**Конспект занятия по теме
«Маковое поле»**

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	Маковое поле
Цель занятия	Знакомство детей с техникой выполнения живописных пейзажей
Обучающие задачи	Познакомить детей с живописью как видом изобразительного искусства, научить изображать на листе бумаги гуашью элементы пейзажа
Развивающие задачи	Способствовать воспитанию эстетического вкуса: любовь к природе, к искусству, духовно-нравственное развитие
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Ребята, подумайте и скажите, где можно увидеть цветы, которые никогда не вянут, осенние деревья, с которых никогда не опадает листва, фрукты, которые невозможно съесть, людей, которые застыли в своем движении? (На выставке, на картинах, в музеях).	беседа, рассказ

содержательный аспект

актуализация субъектного опыта	- Приглашаю вас на мини-выставку. Посмотрите на картины. К какому виду живописи все они относятся? Почему? - Создавали ли мы пейзажи ранее? Что вы знаете о живописи?	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Живопись (от рус. живо и писать) — вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно и жизнеподобно отражающих действительность. Сегодня мы с вами создадим рисунок Маковое поле. Какие цвета будут доминировать в данном рисунке?	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов)
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	- В начале мы делаем набросок карандашом: проводим линию горизонта. Можно ее провести по середине, повыше или чуть ниже центра вашего листа. работа ведется тонкими линиями, чтобы можно было легче вносить исправления. - После, переходим к работе с красками-гуашью. Начинаем с фона (небо, земля). Затем прорисовываем сами цветы. Начинаем со цветка: середина – чёрными точками сердцевина, от середины прорисовываем лепесточки красным цветом, добавляем стебель и листья. - По аналогии прорисовываем остальные цветы. - Опишите, кто что нарисовал. Какие цвета использовали.	практическая работа

рефлексивный аспект

подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос
--	--	-------