

**Конспект занятия по теме  
«Горный пейзаж»**

**педагога дополнительного образования: Гараева Алсу Ильфаровна**

<b>Объединение</b>	«Арт-мастерская»
<b>Дата, время проведения</b>	18.01.2022 в 15:00 ч.
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, 1 группа
<b>Тема занятия</b>	«Горный пейзаж»
<b>Цель занятия</b>	изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изображения горного пейзажа.
<b>Обучающие задачи</b>	-познакомить с особенностями изображения горного пейзажа в творчестве Н. К. Рериха; с возможностями передачи пространства в пейзаже; сформировать навыки передачи образа горного пейзажа, - закреплять технику цветосмещения, - упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью.
<b>Развивающие задачи</b>	- развивать познавательную деятельность. - развивать изобразительные способности и творческую активность.
<b>Воспитательные задачи</b>	- воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.
<b>Оборудование</b>	Демонстрационный материал: образцы фона (подмалевка), листы бумаги для показа приемов рисования гор.Репродукции картин Н. Рериха, фотографии гор, ноутбук, интерактивная доска.

<b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>		
<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Приветствие. Проверка готовности к занятию.	
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	Беседа для восприятия темы. Что такое горы? С ветром разговоры. Снежные вершины, Грозные лавины. Тропы каменистые, Антилопы быстрые, Пропасти бездонные И пещеры тёмные. - Тема нашего урока сегодня «Горный пейзаж»	словесный метод
<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	«Вера горами движет». - Как вы понимаете эту фразу? Вера и гору с места сдвинет - сильная вера. Горы двигать — совершать большие, великие дела. Вы чувствуете себя способным сделать очень многое, даже то, что кажется невозможным. Посмотрите на картины. - Какой вид изобразительного искусства представлен? (живопись) - Что такое живопись? (Искусство изображать действительность красками) - Какое основное средство выразительности в живописи? Что помогает нам увидеть настроение картины? (Цвет) - Какой жанр живописи видите? (пейзаж)	эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод, применение ИКТ, практическая работа

	<p>- Что такое пейзаж?</p> <p>Пейзаж – жанр, в котором основным предметом изображения является природа, дикая или преображённая человеком, называется пейзажем. Пейзаж в переводе с французского означает «вид страны», «вид местности»</p> <p>Рассказ о Н.К.Рерихе</p> <p>Николая Константиновича Рериха выдающегося русского художника-живописца называли Певцом гор. (слайд с портретом) Почему?</p> <p>Он был археологом, писателем, мистиком и путешественником. Рерих посетил много стран. В Индии ему открылся величественный мир Гималаев – самых высоких гор на планете. Николай Константинович полюбил горы, их необычные сверкающие краски. Ни один художник не смог запечатлеть красоту горного мира так, как это сделал Николай Константинович Рерих. За свою жизнь он создал тысячи картин.</p> <p>Приступим к работе.</p> <p>Светло-голубой краской закроем небо. Поля, которые расположены ближе к линии горизонта, светлее. Закрашиваем поверхность в горизонтальном направлении, большой кистью. Рисуем горы.</p>	
<b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b>	<p>Что нового мы сегодня с вами узнали?</p> <p>- Что мы сегодня рисовали?</p> <p>- Что понравилось больше всего?</p>	<b>объяснительно-иллюстративный метод</b>
<b>рефлексивный аспект</b>		
<b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b>	<p>-Давайте создадим свою выставку и полюбуемся пейзажами, которые нарисовали.</p> <p>- Какая работа на ваш взгляд более удачная, почему?</p> <p>- Какая работа самая аккуратная?</p> <p>- Вам понравилось быть художниками?</p> <p>- Вы все сегодня на уроке хорошо поработали.</p> <p>Всем спасибо за работу!</p>	<b>анализ результатов беседы</b>