

**Конспект занятия по теме
«Горный пейзаж»**

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	Горный пейзаж
Цель занятия	Знакомство с алгоритмом и особенностями рисования пейзажа
Обучающие задачи	Научить рисовать горный пейзаж, передавать текстуру красками, смешивать цвета
Развивающие задачи	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Отгадав загадку, узнаете, на какую тему сегодня будем создавать пейзаж. Носит бабка снежную шапку, Каменные бока закутаны в облака.(гора)	беседа, рассказ

содержательный аспект

актуализация субъектного опыта	- Какой пейзаж мы с вами уже учились рисовать на прошлых занятиях? Какие сложности могут возникнуть при рисовании пейзажа?	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Сегодня вы узнаете, как можно нарисовать горный пейзаж. Горный пейзаж – жанр, в котором основным предметом изображения является природа, дикая или преображённая человеком, называется пейзажем. Пейзаж в переводе с французского означает «вид страны», «вид местности».	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма),
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	<p>Этапы выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обдумайте мотивы своего пейзажа, что конкретно будет на нем изображено. 2. Определите средства выразительности (колорит). 3. Начинайте рисунок с разметки уровня горизонта – примерно посередине листа. 4. Уточните детали пейзажа. 5. Выполните живописное решение вашей картины. Придумайте название. <p>Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.</p>	практическая работа

рефлексивный аспект

подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------