

**Конспект занятия по теме
«Веселая гимнастика»**

педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна

Объединение	Театральные нотки
Дата, время проведения	19.01.2022, 15.00
Год обучения, группа	1 год обучения, 2 группа
Тема занятия	веселая гимнастика
Цель занятия	развитие артикуляционного аппарата, дыхания через комплекс специальных упражнений и игр
Обучающие задачи	познакомить и обучить комплексу упражнений для артикуляционного аппарата
Развивающие задачи	развивать индивидуальные творческие способности, познавательный и поисковый интерес, кругозор детей
Воспитывающие задачи	воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, навыки самостоятельного и коллективного творчества, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством.
Оборудование	ноутбук, телевизор, маленькие зеркала, плакат с гласными а-о-у-э-ы-и, плакат с буквосочетаниями ба – бо – бу – бэ – бы – би, да- до- ду – дэ- ды- ди и др.

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	<p>Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! Передай улыбку соседу (<i>по кругу</i>) Как еще, кроме улыбки, можно передать хорошее настроение? <i>Ответы детей (обнять, дать пять, помахать и др.)</i> Варианты, предложенные детьми, выполняются.</p> <p>Ну, теперь мы получили заряд бодрости и хорошего настроения, и можем приступить к работе.</p>	<p>приветствие друг друга</p> <p>эмоциональный настрой воспитанников</p>
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	<p>Давайте вспомним, что помогает актеру хорошо играть свою роль? <i>Ответы детей</i> Правильно, артистичность, фантазия, внимание, память и, конечно же, правильная и четкая речь. Именно над нашей дикцией, речью мы сегодня с вами и поработаем на нашем занятии. А помогать нам в этом будут артикуляционные упражнения и игры.</p>	актуализация субъектного опыта
ознакомление	с Сейчас мы выполним подготовительные	

<p>новыми знаниями и умениями</p>	<p>упражнения, которые разогревают мышцы лица.</p> <p>«Назойливый комар» Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Главное – гримасничать как можно более активно.</p> <p>«Хомячок» Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвостовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.</p> <p>«Рожицы» Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Теперь можно приступать к знакомству и выполнению комплекса упражнений для артикуляционного аппарата! Но нам для этого понадобятся зеркала (раздать зеркала) <i>Разработка мягкого неба:</i> 1) «Пасть льва» – зевок с закрытым ртом. 2) «Маляр» – расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов). 3) «Полоскание» - имитировать полоскание горла. <i>Разработка щёк:</i> 1) «Полоскание» – надувание и втягивание обеих щек одновременно. 2) «Шарик» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю. 3) «Шарик-2» – напрягаем губы и щёки, пытаемся преодолеть их сопротивление и вытолкнуть шарик – воздух из полости рта наружу (после упражнения в губах должно быть легкое покалывание). 4) «Рыбка» – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать. <i>Разработка губ:</i> 1) «Улыбка – хоботок» – зубы сомкнуты,</p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>
--	---	--

улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать на счет 10.

2) «Хоботок» – вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.

3) «Скольжение» – пожевали верхнюю и нижнюю губу. Рот приоткрыли, губы натягиваются на зубы, затем растягиваются в улыбке.

4) «Кролик» – верхняя губа подтягивается кверху, обнажая верхние зубы, затем нижняя – вниз, обнажая нижние зубы. Представьте, что губу тянут за невидимые ниточки.

5) «Лошадка» – пофыркали.

6) «Бублик» – хоботок, затем округлить губы (зубы сомкнуты), чтобы были видны зубы. Удерживать до 10 секунд.

Разработка языка:

1) «Вертушка» – вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).

2) «Печем пироги»

а) «Месим тесто» – размять язык зубами,

б) «Лепим пирог» – похлопать губами по языку,

в) «Остужаем пирог» – подуть на кончик языка, находящийся в распластанном положении на нижней губе.

3) «Лопаточка-иглочка» – язык тянуть «иглочкой» до противоположной стены, затем положить «лопаточкой» на нижнюю губу, т.е. расслабить – все выдерживать на счет 10.

4) «Качели» – дотянуться кончиком языка до носа и до подбородка.

5) «Трубочка» – сложить язык трубочкой, выдвигать вперед-назад, затем выдувать в трубочку воздух.

6) «Спираль» – поворачивать язык то на один бок, то на другой.

7) «Чашечка» – кончик языка поднять, слегка приподнять края языка, сначала вынести «чашечку-язык» перед губами, затем внести в середину рта. Подуть на кончик носа.

8) «Горка» – кончик языка у основания нижних зубов, середина поднята к небу и выгибается дугой, прикасаясь к верхним зубам. Рот приоткрыт, челюсть неподвижна.

9) «Внутренний крестик» – кончиком языка уколы в правую и левую щеку. Не размазываться, все делать точно и четко.

10) «Лошадка» – поцелкать кончиком

	<p>языка, как цокают лошадки. Рот приоткрыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, нижняя челюсть неподвижна. Молодцы! Давайте соберем зеркала, встанем в круг и выполним дыхательные упражнения.</p> <p><i>Дыхательные упражнения:</i></p> <p>«Свечка» - участники ставят палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.</p> <p>«Погреем руки» - ставят перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускают воздух на ладошку.</p> <p>«Разброс» - на входе прыжком широко расставляются ноги и в разные стороны раскидываются руки. На 4, 8 или 12 счетов выдыхается воздух и собирается всё тело вместе.</p> <p>«Снайпер» - то же, что и «свечка», но воздух выдыхается одновременно и за максимально короткое время.</p> <p>«Упрямая свечка» - то же, что и «снайпер», но воздух выдыхается в несколько приёмов без дополнительного добора дыхания.</p>	<p>поощрение</p> <p>практическая работа</p>
<p>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</p>	<p>Отлично. Мы выполнили артикуляционные и дыхательные упражнения, а теперь закрепим и применим их на практике. Первое упражнение называется «Треугольник» - с предельно точной артикуляцией каждое положение губ произносятся гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел как можно дальше.</p> <p>«Я» - участники становятся полукругом, и каждый, выходя к залу, прикладывает руку к груди, а затем, выбрасывает её вперёд с разворотом ладони кверху, произносит «я». Задача – послать звук вместе с рукой как можно дальше. Думаю, что не будет большой разницы, если вместо «я» будут произноситься буквы из треугольника.</p> <p>«Соединение гласной и согласной» - в этом упражнении важно чётко и одновременно быстро произнесение однотипных слогов. Сначала к одной</p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>

	<p>согласной присоединяются все гласные «треугольника», потом к другой и т.д. Цепочка буквосочетаний такова: «ба – ба – ба – ба – бо – бо – бо – бо – бу – бу – бу – бу – бэ – бэ – бэ – бэ – бэ – бы – бы – бы – бы – би.</p> <p>Отлично. Давайте разучим и поработаем со скороговорками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шесть мышат в камышах шуршат 2. От топота копыт пыль по полю летит 3. На дворе – трава, на траве – дрова <p>Скороговорки произносятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обычно; - губами; - шепотом; - тихо; - средне; - громко; - очень громко; - быстро; - медленно. <p>А сейчас мы с вами разделимся на две группы и поработаем диалоговой скороговоркой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите про покупки. - Про какие про покупки? - Про покупки, про покупки, про покупочки свои... <p>А сейчас поиграем в игру «Эхо» <i>Детям предлагается поиграть в ЭХО, повторяя последние слоги фраз.</i> Собирайся, детвора РА-РА-РА, Начинается игра – РА-РА-РА! Ты ладошек не жалей – ЛЕЙ-ЛЕЙ-ЛЕЙ! Бей в ладоши веселей – ЛЕЙ-ЛЕЙ-ЛЕЙ! Сколько времени сейчас - ЧАС-ЧАС-ЧАС? Сколько будет через ЧАС-ЧАС-ЧАС? И неправда, будет ДВА-ДВА-ДВА, Дремлет ваша Голова – ВА-ВА-ВА! Как поёт в селе петух УХ-УХ-УХ? Да не филин, а петух УХ-УХ-УХ! Вы уверены, что так ТАК – ТАК- ТАК? А нас самом деле как КАК-КАК-КАК?</p>	
рефлексивный аспект		
<p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p>	<p>Ребята, вы молодцы! Давайте вспомним, с что мы сегодня на занятии развивали? <i>Ответы детей</i> Верно, мы развивали нашу дикцию, выполняли артикуляционные упражнения и задания. Вы хорошо справлялись со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? <i>Ответы детей</i> Сейчас я раздам вам фигурки, если вам</p>	<p>методы поощрения воспитанников</p>

	<p>занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы положите фигурку в красную коробочку, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы положите фигурку в синюю коробочку.</p> <p><i>Расстановка фигур. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i></p> <p>Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p>	самооценка
--	--	------------