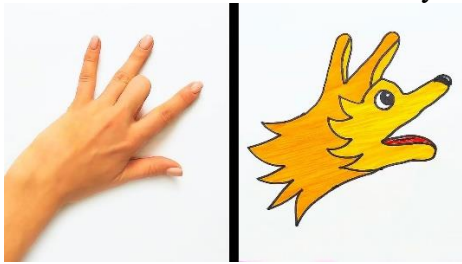


**Конспект занятия по теме**  
«Креативные рисунки животных»

**педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна**

<b>Объединение</b>	Арт-мастерская
<b>Дата, время проведения</b>	
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, группа
<b>Тема занятия</b>	Креативные рисунки животных
<b>Цель занятия</b>	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования
<b>Обучающие задачи</b>	Познакомить с техникой рисования PalmArt
<b>Развивающие задачи</b>	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
<b>Воспитательные задачи</b>	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
<b>Оборудование</b>	Доска, телевизор

**Организационно-мотивационный аспект занятия**

<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Как у вас настроение? Опишите себя и своё настроение сегодня, используя 3 прилагательных.	беседа, рассказ
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	- Чем занимались на прошлых занятиях? На какую тему вы создавали рисунки. Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Какая техника была для вас самой необычной?	беседа, опрос
<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	- Сегодня вашим главным инструментом для создания рисунка будет ваша ладонь. Ладонь может стать хорошим помощником для создания разных животных. - Пару примеров я покажу вам и попробуем создать вместе со мной. Остальное вы попробуете придумать сами, возможно новых животных посредством новых положений пальцев.	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма)
<b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b>	Основные правила работы в данной технике. 1. Ладонь плотно прижимается и не отрывается во время обведения карандашом. 2. Обводить немного отступая от пальцев, ладони. 	практическая работа
<b>рефлексивный аспект</b>		
<b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b>	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос