

**Конспект занятия по теме  
«Зимний пейзаж»**

**педагога дополнительного образования: Гараева Алсу Ильфаровна**

<b>Объединение</b>	«Арт-мастерская»
<b>Дата, время проведения</b>	16.12.2021 в 15:00 ч.
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, 1 группа
<b>Тема занятия</b>	«Зимний пейзаж»
<b>Цель занятия</b>	изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.
<b>Обучающие задачи</b>	- закреплять знания детей о зиме, как о времени года; - расширять представления о пейзаже, об основах перспективы (дальше, ближе); - формировать умение рисовать пейзаж по представлению; - закреплять технику цветосмешения; - упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью.
<b>Развивающие задачи</b>	- развивать изобразительные способности и творческую активность.
<b>Воспитательные задачи</b>	- воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.
<b>Оборудование</b>	демонстрационный материал: образцы фона (подмалевка), листы бумаги для показа приемов рисования дерева, ели. Фотографии зимних пейзажей и репродукции картин Васнецова А.М. «Зимний сон», Жуковского С.Ю. «Зима», Саврасова А.К. «Зима», Шильдера А.Н. «Зимний лес», Шишкина И.И. «Зима», ноутбук, интерактивная доска

<b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>		
<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	приветствие, проверка готовности к занятию	
<b>содержательный аспект</b>		
<b>актуализация субъектного опыта</b>	Беседа для восприятия темы. - Ребята, какое сейчас время года? (зима) Послушайте стихотворение об этом прекрасном времени года Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»: Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. И стоит он, околдован, Не мертвец и не живой - Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Лёгкой цепью пуховой... (Просмотр репродукций картин.)	словесный метод
<b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>	- Какой зимний день изобразил художник? (солнечный, яркий, морозный) - Что изображено на картине? (снег, березы, небо) - Удалось ли передать художнику красоту зимней природы? - На всех картинах зима изображена по-разному. - Какие цвета используют художники? (синий, белый) - А вы как маленькие волшебники хотели бы побыть художниками и нарисовать зимний пейзаж? Приступим к работе. - Нарисуем набросок нашей картины (карандашом). Начинаем работу над пейзажем с белого круглого пятна-впоследствии оно превратится в диск луны. Затем вокруг пятна наносим полукруглые мазки красного, оранжевого и жёлтого цветов.	эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод, применение икт, самостоятельная работа

	<p>Моем кисть и начинаем аккуратно смешивать по кругу эти цвета. Делаем полукруглые мазки на границе цветов-плавно соединяем один цвет с другим, кисть периодически моем. Для хорошего соединения цветов важно, чтобы красочный слой был влажным. В нижней части работы рисуем небольшой сугроб, и кончиком кисти снежные хлопья по всей поверхности работы.</p>	
<p><b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b></p>	<p>Что нового мы сегодня с вами узнали?          - Что мы сегодня рисовали?          - Что понравилось больше всего?</p>	<p>объяснительно-иллюстративный метод, практическая работа</p>
<b>рефлексивный аспект</b>		
<p><b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b></p>	<p>-Давайте создадим свою выставку и полюбуемся пейзажами, которые нарисовали.          - Какая работа на ваш взгляд более удачная, почему?          - Какая работа самая аккуратная?          - Вам понравилось быть художниками?          - Вы все сегодня на уроке хорошо поработали.          Всем спасибо за работу!</p>	<p>анализ результатов беседы</p>