

Конспект занятия по теме
«Зимний пейзаж»

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	«Зимний пейзаж»
Цель занятия	Знакомство детей с техникой выполнения живописных пейзажей
Обучающие задачи	Познакомить детей с живописью как видом изобразительного искусства, научить изображать на листе бумаги гуашью элементы пейзажа
Развивающие задачи	Способствовать воспитанию эстетического вкуса: любовь к природе, к искусству, духовно-нравственное развитие
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Ребята, подумайте и скажите, где можно увидеть цветы, которые никогда не вянут, осенние деревья, с которых никогда не опадает листва, фрукты, которые невозможно съесть, людей, которые застыли в своем движении? (На выставке, на картинах, в музеях).	беседа, рассказ
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	- Приглашаю вас на мини-выставку. Посмотрите на картины. К какому виду живописи все они относятся? Почему? - Создавали ли мы пейзажи ранее? Что вы знаете о живописи?	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Живопись (от рус. живо и писать) — вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно и жизнеподобно отражающих действительность. - Какое самое любимое время года у вас? - Сегодня мы посвятим наши рисунки пейзажа зимы.	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов)
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	- В начале мы делаем набросок карандашом: проводим линию горизонта. Можно ее провести по середине, повыше или чуть ниже центра вашего листа. работа ведется тонкими линиями, чтобы можно было легче вносить исправления. Рисуем основные элементы пейзажа (деревья, кусты и т.д.) - После, переходим к работе с красками-гуашью. Начинаем с фона (небо, земля). Затем прорисовываем ствол и ветки дерева. Тоненькой кисточкой мазочками и тычками рисуем снег на ветках дерева. - Дорисовываем мелкие элементы, прорисовываем ближние элементы. - Опишите, кто что нарисовал. Какие цвета использовали.	практическая работа
рефлексивный аспект		

подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос
--	--	-------