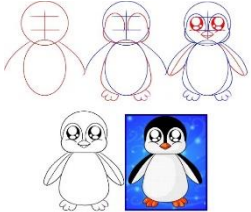


**Конспект занятия по теме
«Пингвинёнок»**

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

| | |
|-------------------------------|---|
| Объединение | Арт-мастерская |
| Дата, время проведения | |
| Год обучения, группа | 1 год обучения, группа |
| Тема занятия | «Пингвинёнок» |
| Цель занятия | Знакомство с алгоритмом и особенностями рисования животных |
| Обучающие задачи | Научить рисовать пингвина, передавать текстуру красками, смешивать цвета |
| Развивающие задачи | Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение. |
| Воспитательные задачи | Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе) |
| Оборудование | Доска, телевизор |

Организационно-мотивационный аспект занятия

| этап | описание хода занятия | методы |
|---|--|--|
| оргмомент, мотивация | Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Загадка для самых внимательных. Какое животное каждое занятие меня сопровождает? - Каждое занятие я достаю флешку, на которой зацеплен брелок с пингвинчиком. | беседа, рассказ |
| содержательный аспект | | |
| актуализация субъектного опыта | - Каких животных вы уже умеете рисовать? Каких сложнее всего рисовать? - Какие сложности могут возникнуть у вас при рисовании пингвинчика? Какие цвета нам понадобятся? Как получить недостающие цвета? | беседа, опрос |
| ознакомление с новыми знаниями и умениями | Сегодня вы узнаете, как просто и быстро нарисовать пингвинчика. Мы с вами научимся рисовать немного мультяшного пингвина. Учитель знакомит с алгоритмом рисования ёжика.  | объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма), |
| закрепление и освоение полученных новых знаний, умений | Этапы выполнения работы: 1. Сделай набросок по данному алгоритму. 2. Выбор цветов. 3. Выполнение работы в цвете. 4. Дорисовывание мелких деталей и окр.фона. Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами. | практическая работа |
| рефлексивный аспект | | |
| подведение итогов занятия, формулирование выводов | Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания? | опрос |