

**Конспект занятия по теме  
«Игры на развитие фантазии и воображения»**

**педагога дополнительного образования: Хатыпова Зиля Минфенисовна**

<b>Объединение</b>	Театральные нотки
<b>Дата, время проведения</b>	
<b>Год обучения, группа</b>	1 год обучения, 2 группа
<b>Тема занятия</b>	игры на развитие фантазии и воображения
<b>Цель занятия</b>	выявление и развитие творческого воображения и фантазии через упражнения и игры
<b>Обучающие задачи</b>	обучить действенному поведению в предлагаемых обстоятельствах, формировать практические умения и навыки создания сценического образа.
<b>Развивающие задачи</b>	развивать воображение, фантазию, индивидуальные творческие способности, познавательный-поисковый интерес, кругозор детей
<b>Воспитывающие задачи</b>	воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, навыки самостоятельного и коллективного творчества, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством.
<b>Оборудование</b>	ноутбук, телевизор, листы чистой бумаги, карандаши

**Организационно-мотивационный аспект занятия**

<b>этап</b>	<b>описание хода занятия</b>	<b>методы</b>
<b>оргмомент, мотивация</b>	Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Встанем рядышком по кругу, Скажем, здравствуйте друг другу! Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! Передай улыбку соседу ( <i>по кругу</i> ); Передай «сердилку» ( <i>сердитое выражение лица</i> ); Передай «испуг»; Передай «страшилку». Передай «радость» Ну, теперь мы получили заряд бодрости и можем приступать к работе.	приветствие друг друга  эмоциональный настрой воспитанников

**содержательный аспект**

<b>актуализация субъектного опыта</b>	Я очень рада нашей встрече и хочу пригласить вас в удивительный мир театра, который находится ... совсем рядом ( <i>педагог открывает воображаемую дверь, которая открывается со "скрипом" - фонограмма</i> ). Пожалуйста, проходите через эту волшебную дверь и рассаживайтесь в нашем театральном зале. <i>Обучающиеся проходят, рассаживаются</i> Волшебный мир, прекрасный мир театра! Он верить заставляет в чудеса! Лягушка превращается в царевну, Плывет хрустальный город в небесах!	импровизация
---------------------------------------	---	--------------

	<p>Здесь все прекрасно: жесты, маски.  Костюмы, музыка, слова.  Здесь оживают наши сказки.  И с ними светлый мир добра.  Ребята, давайте вспомним, что такое театр?  <i>Ответы детей</i>  Театр – это красивое здание, где устраивают различные постановки, спектакли, сказки.  Ребята, сейчас я предлагаю вам отгадать загадки и вспомнить, кто же создает этот прекрасный мир театра, кто же работает в театре?  Театральный он работник  Постановок «Дирижер»,  Управляющий спектаклем.  Это верно .... (Режиссер)  То царём, а то шутком,  Нищим или королём  Стать поможет, например,  Театральный... (<i>костюмер</i>)  Рисую всегда, то мордашки, то лица.  Палитра моя – это разные лица  Я им помогаю быстрее превратиться  В злодея, в красавицу, в синюю птицу,  Клиент мой – актёр.  Я классный ...(<i>Гримёр</i>)  Памятник культуры восстановит  реставратор,  А сцену театра украсит ...(<i>Декоратор</i>)  Работает со светом он как сказочник и фантазёр,  А правильно зовут его...  (<i>Светорежиссер, Осветитель</i>)  Он работает, играя  (Есть профессия такая).  Он на сцене с давних пор.  Та профессия ...(<i>Актёр.</i>)  Скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать актер? Что заставляет нас верить актерскому перевоплощению в разных героев?  <i>Ответы детей</i>  Правильно, хорошая речь, пластика, костюмы, грим, музыка помогают актеру играть на сцене самые разные роли. Но есть качества, без которых не может обойтись, ни один актер. Без них невозможно творчество.  Как вы думаете, что это? <i>Ответы детей</i>  Это фантазия и воображение. Вы согласны?</p>	<p>актуализация субъектного опыта</p> <p>загадки</p> <p>беседа</p> <p>совместная постановка цели</p>
<p><b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b></p>	<p>Именно о воображении фантазии, мы сегодня будем с вами говорить, а точнее мы будем их развивать. А сейчас я прошу всех встать с мест и образовать круг.  Когда зазвучит музыка, вы все начнете перемещаться по этой площадке в самых</p>	

	<p>разных направлениях. Надо поприветствовать того, кто попадет вам навстречу любым, даже самым необычным способом. Поприветствовать надо обязательно всех. Готовы?  <i>Игра “Здравствуйте”</i>  Ребята, с кем вам было интереснее всего поздороваться? Почему?  <i>Ответы детей</i>  Молодцы, было здорово. Мы снова образуем творческий круг.  Сейчас каждый из вас должен представить себя любыми словами и любыми, даже неожиданными жестами. Так, чтобы было интересно. Для этого по очереди надо будет сделать шаг в центр круга, и представить себя. А все остальные повторяют представление участника “точь - в точь”. Задание понятно? Начнем движение по часовой стрелке.  <i>Игра “Точь-в-точь”</i>  Ребята, а что вы использовали при приветствии и представлении себя? Что вам пришлось делать, чтобы это было интересно и необычно?  <i>Ответы детей</i>  Она встречается каждому из нас, начиная с детства. Замечательным примером ее является сказка. Конечно, это фантазия. Что же такое фантазия?  <i>Ответы детей</i>  <b>Фантазия</b> – то, чего нет, чего в действительности мы не знаем, чего никогда не было и не будет. Это создание новых, нереальных, сказочных ситуаций.  Сейчас мы с вами поиграем в игру «Превращения». По моей команде вы должны превратиться в тот предмет, или животное или растение, которое я назову. (Дерево, цветок, бабочка, змея, лягушка, котята и т. д.)  <i>Игра «Превращения»</i>  Молодцы! Вы прекрасно фантазировали и превращались!  А теперь я предлагаю вам пофантазировать, вообразить фантастический или сказочный персонаж, изобразить его на листе бумаги и показать в пластике.  <i>Игра «Фантазируем персонаж»</i>  А что же такое воображение?  <i>Ответы детей</i>  <b>Воображение</b> – создаёт то, что есть, что бывает, что мы знаем. Это когда ты ставишь себя на место какого-то героя и думаешь, как</p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p> <p>работа с понятием «фантазия»</p> <p>практическая работа поощрение</p> <p>самостоятельная работа воспитанников</p> <p>работа с понятием «воображение»</p>
--	---	---

	<p>бы ты поступил и что бы делал, если бы был им.</p> <p>Сейчас мы с вами выполним упражнение, которое называется “Превращение предметов”. Определенный предмет, мы будем превращать в что-то другое, мы наполни его новым содержанием. Например, у меня в руках мяч, но это не мяч, а яблоко.</p> <p>Варианты превращения разных предметов:</p> <p>а) карандаш или палочка - ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т. д.;</p> <p>б) маленький мячик - яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т. д.;</p> <p>в) записная книжка - зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.</p> <p><i>Упражнение “Превращение предметов”</i></p>	практическая работа
<b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b>	<p>А сейчас мы с вами выполним упражнение “Зернышко”. Расположитесь там, где вам удобно, присев на корточки. Представьте себе, что вы - маленькое зернышко, которое хочет вырасти в большой красивый цветок.</p> <p><i>Упражнение “Зернышко”</i></p> <p>Продолжаем работать над воображением.</p> <p><i>Задание «сидеть».</i> Возможные варианты:</p> <p>а) сидеть у телевизора;</p> <p>б) сидеть в цирке;</p> <p>в) сидеть в кабинете у зубного врача;</p> <p>г) сидеть у шахматной доски;</p> <p>д) сидеть с удочкой на берегу реки и т. п.</p> <p><i>Задание «идти».</i> Возможные варианты:</p> <p>а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;</p> <p>б) идти по горячему песку;</p> <p>в) идти по палубе корабля;</p> <p>г) идти по бревну или узкому мостику;</p> <p>д) идти по узкой горной тропинке и т. д.</p> <p><i>Задание «бежать».</i> Возможные варианты:</p> <p>а) бежать, опаздывая в театр;</p> <p>б) бежать от злой собаки;</p> <p>в) бежать, попав под дождь;</p> <p>г) бежать, играя в жмурки и т. д.</p> <p><i>Задание «размахивать руками».</i></p> <p>Возможные варианты:</p> <p>а) отгонять комаров;</p> <p>б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;</p> <p>в) сушить мокрые руки и т. д.</p> <p>Нам пора подкрепиться.</p> <p><i>Игра: «Варим суп»</i></p> <p>Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.</p> <p>Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.</p>	<p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p> <p>практическая работа</p>

	<p>Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.          Правой рукою нож я держу и на кусочки картошку крошу.          Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.          Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.          Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.          Теплой водой горстку риса помою, ссыплю в кастрюлю рис левой рукою.          Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.          Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.          Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.          Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга!  <i>Дети воображаемыми половниками разливают суп в воображаемые тарелки и едят.</i>          Подкрепились? А теперь каждый помое за собой тарелку.          Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.</p>	
<b>рефлексивный аспект</b>		
<p><b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b></p>	<p>Ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами развивали фантазию и воображение. Что такое фантазии? А воображение?  <i>Ответы детей</i>          Вы хорошо справлялись со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе?  <i>Ответы детей</i>          Сейчас я раздам вам фигурки, если вам занятие понравилось, и вам было не сложно выполнять задания, то вы положите фигурку в красную коробочку, если у вас были трудности во время выполнения заданий, то вы положите фигурку в синюю коробочку.  <i>Расстановка фигур. Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли</i>          Вот пришел час расставанья, дружно скажем до свиданья!</p>	<p>методы поощрения воспитанников</p> <p>самооценка</p>