


**Конспект занятия по теме
«Енотик»**

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	«Енотик»
Цель занятия	Знакомство с алгоритмом и особенностями рисования животных
Обучающие задачи	Научить рисовать енотов по алгоритму, передавать красками текстуру шерсти и смешивать цвета
Развивающие задачи	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы	
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Еноты, пожалуй, одни из самых милых, забавных и очаровательных животных, которые способны вызывать умиление и улыбку даже у самых угрюмых. На сегодняшний день изображение енотов можно увидеть на просторах интернета, с их изображением популярны майки и футболки, кружки, открытки и постеры. Некоторые даже решаются завести енотов дома, в качестве домашних питомцев.	беседа, рассказ	
содержательный аспект			
актуализация субъектного опыта	- Каких животных вы уже умеете рисовать? - Как вы думаете, что общего в рисовании енотов и котов, енотов и тигров? Какие цвета нам понадобятся?	беседа, опрос	
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Сегодня вы узнаете, как просто и быстро нарисовать енотика. Наша задача соблюсти пропорции, цвета, текстуру шерсти. Учитель знакомит с алгоритмом рисования енота.		объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма),
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	Этапы выполнения работы: 1. Сделай набросок по данному алгоритму. 2. Выбор цветов. 3. Выполнение работы в цвете. 4. Дорисовывание мелких деталей. Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.	практическая работа	
рефлексивный аспект			
подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос	