

Конспект занятия по теме
Рисунок-настроение. Изучение выразительных возможностей цветов. Передача через
цветовое решение душевное состояние.
Практическая работа «Рисуем музыку».

Тема	Рисунок-настроение. Изучение выразительных возможностей цветов. Передача через цветовое решение душевное состояние. Практическая работа «Рисуем музыку».
Цель	Совершенствование навыков передачи цветом различного эмоционального состояния
Образовательная задача	Научить передавать в композиции эмоциональное состояние, настроение музыки при помощи цвета
Воспитательная задача	Способствовать воспитанию у обучающихся чувство красоты и эстетики через передачу настроения музыки на рисунке
Развивающая задача	Способствовать развитию творческого воображения обучающихся, развить абстрактное мышление
Структура занятия	
Аспекты занятия	Содержание занятия
Мотивационно-организационный аспект Мотивационно-ориентированный аспект занятия (Мотивация уч-ся к деловому сотрудничеству, постановка цели).	Приветствие. Проверка готовности к занятию. Проверка рабочих мест учащихся и материалов, необходимых для урока. - Сегодня наше занятие начнётся с музыкальной минутки. Закройте глаза и послушайте композицию, которую я включу. - Какое настроение у музыки? Что вы увидели, когда слушали эту композицию? Что рисовало ваше воображение в голове при прослушивании музыки? С помощью чего передаёт настроение композитор в музыке? Точно также и в изобразительном искусстве. Живопись – страна разнообразных цветов и оттенков. У живописи особый язык – язык цвета.
Содержательный аспект занятия Мотивационная готовность к восприятию изучаемого материала: создание ситуации успеха; актуализация субъективного опыта; диалог. Практическое применение знаний в новой ситуации	- Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? Сегодня мы будем учиться передавать настроение музыки на листе бумаги с помощью красок. Какими цветами вы будете передавать хорошее настроение? Какими цветами плохое? Практическая работа. Алгоритм рисования: <ul style="list-style-type: none"> • Карандашом сделай набросок того, что будешь рисовать. • Когда будешь уверен, что готов перейти к раскрашиванию выбери нужные цвета, смешай недостающие в палитре. • Приступай рисовать красками. После того, как работы доделаны, каждый рассказывает, что нарисовал и почему использовал те или иные цвета.
Рефлексивный аспект	Что для вас было новым, новой информацией? Чему новому вы научились? Всё ли получилось? Какие сложности были при выполнении задания? Почему? Что понравилось выполнять?