

Конспект занятия по теме
«Попугай. Техника «Пуантилизм»»

педагога дополнительного образования: Валиева Раушания Шагитовна

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	«Попугай». Техника «Пуантилизм»
Цель занятия	Знакомство с видами графики, графическими изобразительными средствами
Обучающие задачи	Научить применять графические изобразительные средства, технику пуантилизм в создании рисунка.
Развивающие задачи	Способствовать развитию анализировать форму предметов; творческое воображение обучающихся, развить абстрактное мышление, воображение.
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия

этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Самые разные по своему характеру и назначению изображения, выполненные различными художественными материалами, называются рисунками.	беседа, рассказ
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Не только в произведениях искусства, но и в самых разных видах деятельности рисунок играет важную роль. Например в каких?	беседа, опрос
ознакомление с новыми знаниями и умениями	Язык графики и главные его выразительные средства – это линия, штрих, точка, контур, пятно. Точка - это еще одно выразительное средство графики. Точка структурный элемент точечной техники. Пуантилизм, или неоимпрессионизм – это рисование точками. Появился в 1885 году во Франции. Художники ввели такую технику нанесения изображения, при которой краски не смешиваются на палитре. Название образовалось от французского pointiller – «писать точками».	объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма),
закрепление и освоение полученных новых знаний, умений	Этапы выполнения работы: 1. Поэтапное рисование попугайчика. 2. Проба в технике пуантилизм. 3. Выбор цветов. 4. Выполнение работы в цвете. Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами	практическая работа
рефлексивный аспект		
подведение итогов занятия, формулирование выводов	Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?	опрос