

**Конспект занятия по теме
Контрасты: цветовой и тоновой. Практическая работа «Геометрия тел».
Линейный рисунок**

Тема	Контрасты: цветовой и тоновой. Практическая работа «Геометрия тел». Линейный рисунок
Цель	Закрепление знаний о цветовом и тоновом контрасте.
Образовательная задача	Научить учащихся восприятию контрастных цветов, различать геометрические тела
Воспитательная задача	Способствовать воспитанию у обучающихся чувство красоты и эстетики через знакомство цветовыми и тоновыми контрастами, геометрическими фигурами
Развивающая задача	Развивать умение анализировать форму предметов; развивать пространственное мышление; развивать чувство композиции; творческое воображение учащихся, развить абстрактное мышление, воображение
Структура занятия	
Аспекты занятия	Содержание занятия
Мотивационно-организационный аспект Мотивационно-ориентированный аспект занятия (Мотивация уч-ся к деловому сотрудничеству, постановка цели).	Приветствие. Проверка готовности к занятию. Проверка рабочих мест учащихся и материалов, необходимых для урока. Вспомнить, какие геометрические фигуры ребята знают. Игра «Собери фигуры». (Каждый стол собирают по 4 геометрические фигуры, спрятанные в кабинете. После называют её преподавателю).
Содержательный аспект занятия Мотивационная готовность к восприятию изучаемого материала: создание ситуации успеха; актуализация субъективного опыта; диалог. Практическое применение знаний в новой ситуации	У каждого из вас на столах 4 геометрические фигуры. Обратите внимание на цвета фигур. А теперь поработаем со цветами. Покажите мне фигуры теплых цветов. Покажите фигуры холодных цветов. А теперь посмотрите на цветовой круг и найдите там эти цвета. Замечали ли вы когда-нибудь, что красные маки среди зеленой травы кажутся более яркими, чем в окружении желтых, оранжевых или красных тюльпанов? А осенний лес: его золотисто-оранжевая листва на фоне серых туч воспринимается гораздо менее насыщенной, чем на фоне ярко-синего неба. Оказывается, принцип резкого противопоставления помогает лучше оценить не только освещенность, но и окраску окружающих предметов. При контакте двух красок, лежащих на «цветовом круге» друг против друга, взаимно усиливается их насыщенность. Задание: Нарисуйте 2 треугольника контрастных цветов (обводят данные шаблоны). Нарисуйте круг и квадрат теплого и холодного цветов. Практическая работа. С использованием шаблонов геометрических фигур составьте, придумайте геометрический рисунок.
Рефлексивный аспект	Что для вас было новым, новой информацией? Чему новому вы научились? Всё ли получилось? Какие сложности были при выполнении задания? Почему? Что понравилось выполнять?