

**Конспект занятия по теме  
«Лепка «Ночные птицы»**

**педагога дополнительного образования: Гараева Алсу Ильфаровна**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Объединение</b>            | «Арт-мастерская»   |
| <b>Дата, время проведения</b> |  |
| <b>Год обучения, группа</b>   | 1 год обучения,  |
| <b>Тема занятия</b>           | Лепка «Ночные птицы»   |
| <b>Цель занятия</b>           | познакомить обучающихся с последовательностью лепки совы, деталей портрета.  |
| <b>Обучающие задачи</b>       | научить ребят лепить ночную птицу – сову, используя простейшие геометрические формы.   |
| <b>Развивающие задачи</b>     | развить образное представление, ассоциативно-образное мышление, познавательную активность, зрительную память, воображение, художественную фантазию, интерес. |
| <b>Воспитательные задачи</b>  | способствовать воспитанию эстетического вкуса: к искусству, духовно-нравственное развитие.   |
| <b>Оборудование</b>           | ноутбук, интерактивная доска   |

| <b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b>            |  |   |
|---|--|---|
| <b>этап</b>   | <b>описание хода занятия</b>   | <b>методы</b>   |
| <b>оргмомент, мотивация</b>                                   | Приветствие. Проверка готовности к занятию.  |   |
| <b>содержательный аспект</b>                                  |  |   |
| <b>актуализация субъектного опыта</b>                         | Угадайте загадку.<br>Угадайте, что за птица,<br>Света яркого боится,<br>Клюв крючком, глаза пятчком,<br>Днем спит, ночью летает<br>И прохожих пугает.<br>Ушастая голова. Эта (Сова).<br>Сегодня мы с вами слепим сову из пластилина.   | словесный метод   |
| <b>ознакомление с новыми знаниями и умениями</b>              | Сова – хищная птица. У нее большая голова, которой она может вертеть во все стороны, шея маленькая, ее не видно из-за пышного пестрого оперенья, которое спасает сову от зимних холодов. Закругленные крылья и широкий короткий хвост помогают ей бесшумно летать. Ребята, а зачем сове бесшумно летать? (чтобы не спугнуть добычу). Природа наградила эту птицу одной особенностью: глаза совы не любят яркого дневного света, и если вытащить ее из гнезда днем, она будет беспомощна, так как на свету ее большие глаза практически не видят. Давайте начнем. Сначала разомнем наш пластилин. Объяснение последовательности лепки совы. | эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод, применение икт, самостоятельная работа |
| <b>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</b> | Что нового мы сегодня с вами узнали?   | объяснительно-иллюстративный метод, практическая работа   |
| <b>рефлексивный аспект</b>                                    |  |   |
| <b>подведение итогов занятия, формулирование выводов</b>      | Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему?   | анализ результатов беседы   |