

**План-конспект занятия
педагога дополнительного образования
Валиева Раушания Шагитовна**

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	28.04.2021, 11.50-13.20
Год обучения, группа	1 год обучения, 1 группа
Тема занятия	Граттаж пластилином
Цель занятия	Знакомство с новой техникой «граттаж», применением материалов пластилин, восковые мелки
Обучающие задачи	Научить создавать картину в технике граттаж с применением материалов пластилин, восковые мелки
Развивающие задачи	Способствовать развитию художественного восприятия, уметь планировать и работать по плану, организовывать рабочее место.
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Давайте вспомним, чем занимались на прошлом занятии? Какие работы мы с вами выполняли в течение года в нетрадиционных техниках рисования?	Беседа, опрос
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	Игра «Аукцион» (называют работы и техники применяемые в создании работ)	Игра
ознакомление с новыми знаниями и умениями	- Сегодня давайте познакомимся с ещё одной нетрадиционной техникой изобразительного искусства граттаж. Что же такое «граттаж»? Граттаж - произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья. Обычно используют плотную бумагу, закрашенную гуашью, но мы вместо гуаши будем использовать пластилин. И так, для работы нам понадобится: - плотный немелованный картон - лист белой бумаги - брусочек черного пластилина - восковые мелки - влажные салфетки для рук - стека, или палочка для суши, или кисточка с округлой ручкой.	Объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма), практическая работа

	<p>- доска для лепки</p> <p>1 этап: Обсуждаем, что же мы хотим нарисовать, нарисовать эскиз. Берем картон и закрашиваем его в соответствии с нашим эскизом.</p> <p>2 этап: Берем брусочек пластилина и наносим на нашу заготовку, чтоб слой пластилина был ровненький без выступающих бугорков и ямок.</p> <p>3 этап: Самый интересный и волшебный.</p> <p>Проверяем верх и низ, берем наш эскиз и кладем рядом с нашей заготовкой. Теперь берем стек, или кисть (работаем концом ручки, где нет ворса, или любой другой инструмент для процарапывания).</p> <p>Начинаем переносить наш рисунок с эскиза, на заготовку начиная с верхней части.</p> <p>Небольшая экспресс-выставка с получившимися работами.</p>	
рефлексивный аспект		
<p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p>	<p>Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?</p>	<p>опрос</p>